

**OPERAZIONE
REGALI NATALE-1**

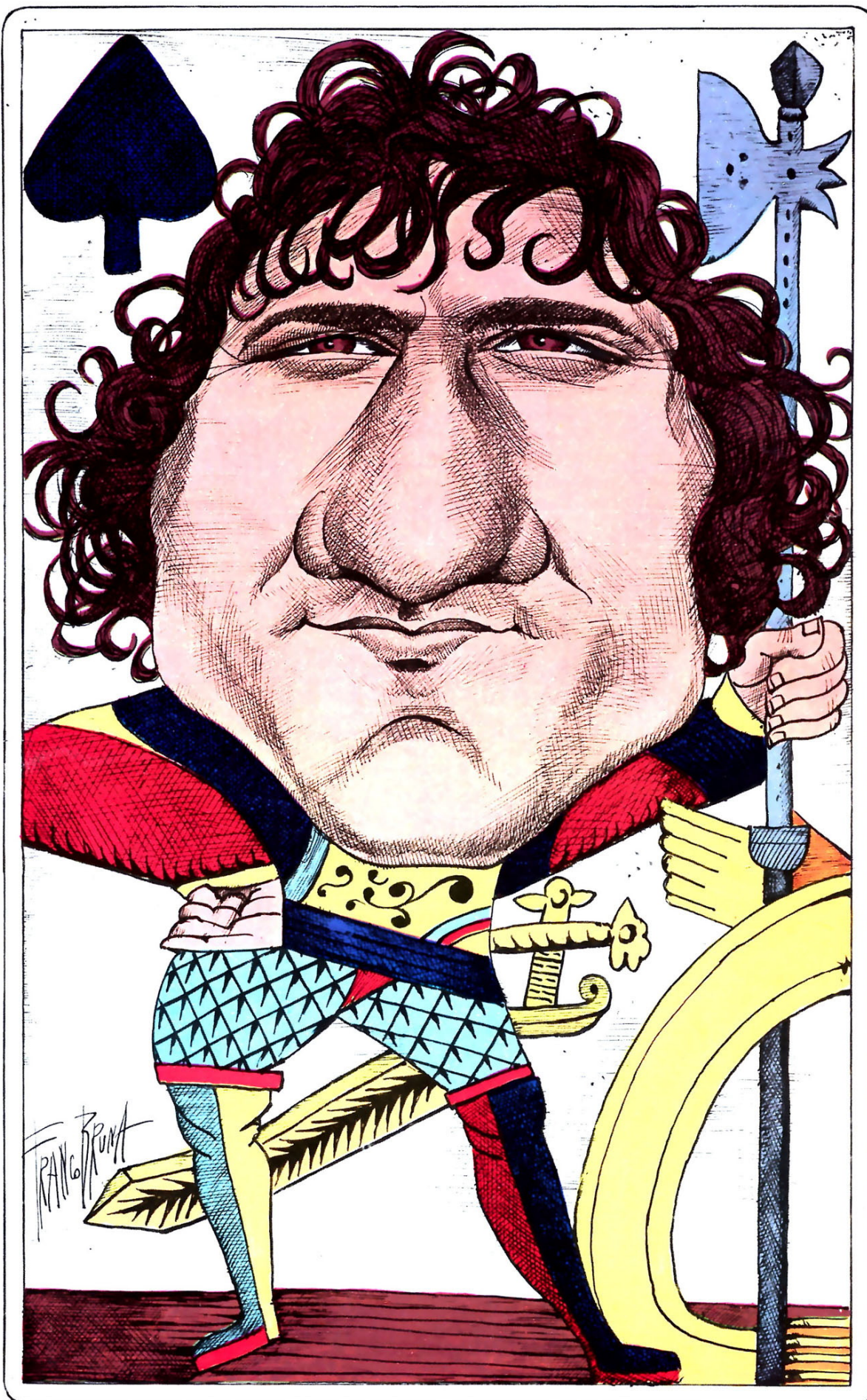
CRE dei RAGAZZI

TRATO DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 48 - 26 novembre 1972 - L. 200

**IL MANIFESTO
Natura amica
LE FIGURINE
AUTOADESIVE**

**SCHEDE!
PER LE RICERCHE**

**CHINAGLIA,
CHE ASSO!**



bambolissima Riccione 1972



cicciobello

vince il premio
bellissimo

il più bel gioco del mondo!

cicciobello

senza succhietto piange,
abbracciandolo
o dandogli il suo ciuccio
smette subito di strillare.
La culla di Cicciobello
diventa anche seggiolone
tutte le bambine
vogliono fare da mamma
a Cicciobello



SEBINO



LA BAMBOLA
ITALIANA
NEL MONDO

CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL **CORRIERE DELLA SERA**

N. 48

* 26 NOVEMBRE 1972

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:
20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17

AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO, VIA SOLFERINO 28
PRINTED IN ITALY

*

DIRETTORE RESPONSABILE

GIANCARLO FRANCESCONI

CAPO SERVIZIO - JOSE' PELLEGRINI

RESPONSABILE LETTERARIO - MINO MILANI

REDATTORI

ANDREA BONANNI - ALFREDO CASTELLI - FRANCO MANOCCHIA
GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI

FEDERICO MAGGIONI - RENATO FRASCOLI - ANGIOLA MORENGHI
MARIELLA CAVRIOLI - GIANFRANCO RAVASI
MARIO UGGERI - VITTORIO CANALE

SEGRETARIA DI REDAZIONE

MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI
LUISA FERRAZZI

*

**** NEL PROSSIMO NUMERO ****

OPERAZIONE SCUOLA: LE SCHEDE!

I popoli del Nord L'ATLANTE STORICO LE FIGURINE AUTOADESIVE

UNA STORIA COMPLETA di 20 pagine

CORTO MALTESE

ABBONAMENTO ANNUO: Italia L. 8.600
Esteri L. 10.600

PUBBLICITA' - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Margherita 16, Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica); Tel. interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo teleg.: Corsera Milano, Telex 31031, Corsera. - 70121 Bari: via Abate Gimma 43, telefono 216.379. - 40122 Bologna: via Indipendenza 24, tel. 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567, 25.568. - 50123 Firenze: via del Pecori 5, tel. 260.352, 275.880. - 16121 Genova: via 20 Settembre 9, tel. 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, tel. 231.806, 232.782. - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, tel. 56.510, 50.934. - 90144 Palermo: via Principe di Paternò 78, tel. 266.612. - 00186 Roma: via del Parlamento 5/7, telefono 689.861. - 10121 Torino: via Roma 304, telefono 519.188. - 34122 Trieste: corso Italia 3, tel. 36.779. - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, telef. 84.550, 88.621. - 37100 Verona: p.zza Bra 14, telef. 590.844, 590.469.

Tariffa delle inserzioni in b. n.: la pagina L. 700.000 (valida in Italia).
Spedizione in abbonamento postale Gruppo 11/70 - C/C postale n. 3/533
Scritti, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti -
Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 marzo 1971

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO:
Argentina: Pesos - Australia: Cts. 45 - Austria: Sc. 12 - Belgio: F.B. 20 - Brasile: Crs. - Canada: Cents 45 - Cile: Esc. - Egitto: Pt. - Etiopia: D. E. 2,20 - Francia: F. 2,50 - Germania: D.M. 2 - Grecia: Dr. 15 - Guatemala: Q. 45 - Inghilterra: p. 20 - Iran: Rials 45 - Libano: P.L. 170 - Libia: Pts. 20 - Lussemburgo: F.B. 20 - Malta: Sh. - Messico: Pesos 5,50 - Olanda: Fl. 1,70 - Paraguay: G. 55 - Perù: Soles - Portogallo: Esc. 15 - Principato Monaco: F. 2,50 - Somalia: So. - Sud Africa: R. - Sud Rhodesia: Sh. - Spagna: Pts. 28 - Svizzera: F. 2 - Svizzera Ticino: F. 1,90 - Tunisia: Mill. - Turchia: L.T. 10 - Uruguay: \$U. - U.S.A.: Cents 65 - Venezuela Bs. 3,25.



Istituto
Accertamento
Diffusione
Milano

Una nuova protesta contro la guerra

LE PECORE ANTICARRO



Contro i carri armati si sono usate le armi più disparate, hanno provato con la cavalleria, con l'artiglieria, con le mine, con gli aerei e, in questi giorni, con le pecore. E' successo in Francia sulle alture del Massiccio Centrale. L'industria degli armamenti costituisce per la Francia una grossa risorsa economica. Per questo il governo d'oltralpe ha adibito vaste zone di campagna a poligono di prova per aerei, cannoni e carri armati, per dimostrare ai compratori stranieri che le armi francesi uccidono meglio e più delle altre. Ma il governo aveva fatto i conti senza le pecore che, padrone incontrastate di quelle terre, non hanno gradito l'intrusione e hanno protestato vivacemente guidate dai pastori sui quali incombe la paura di essere sfrattati. A loro, dunque, il nostro augurio e la considerazione che, se al mondo ci fossero più pecore e meno carri armati, avremmo certo tutto da guadagnarci.

Disegno di Mario Uggeri



Inchiesta collage



«Egregio Direttore, sono stato tre volte in Svizzera, in quel piccolo paradiso terrestre... Purtroppo, la Svizzera è infestata da italiani, meridionali o no, che decisamente in fatto d'educazione potrebbero imparare molto dagli svizzeri. Ovunque arrivano, lasciano tracce: cartacce, giornali e altri rifiuti. Firmano i monumenti, sporcano i muri... Mi sono vergognato di essere italiano, ho cercato in tutti i modi di apparire svizzero, sfoggiando le mie nozioni di francese, col risultato di sembrare arabo o quasi... Il «razzismo» degli svizzeri è indirizzato a esseri sporchi, ignoranti, fracassoni, magari pieni di pidocchi e di germi, mentre il «razzismo» di alcuni ragazzi che hanno risposto al sig. Ferrari è indirizzato contro uomini dai quali abbiamo solo da imparare. Vi prego di non pubblicare il mio nome, non sono un vigliacco, ma conosco molti ragazzi terroni piuttosto maneschi...».

(Lettera firmata da Torino)

CdR - Ecco, questa lettera è l'argomento del nostro dibattito.

PIERPAOLO - Spero che il nome dell'autore venga pubblicato, così che si sappia chi è.

STEFANIA - E' un vigliacco, perché non ha voluto mettere il suo nome sul giornale per paura.

CLAUDIO - Paura di che? Se la sua lettera fosse capitata fra le mani di quei «terrone maneschi», io credo che non gli sarebbe accaduto niente.

TIZIANA - Non mi era mai capitato di sentire un italiano vergognarsi di essere tale!

LAURA - Si è scordato, quel nostro caro amico, che è italiano anche lui. Io sono rabbividita. E' vero, noi firmiamo i monumenti, al nostro passaggio lasciamo cartacce e rifiuti d'ogni genere. Ma io mi rifiuto di pensare che noi italiani siamo solo questo.

MARIA - E' vero. Non sono nazionalista, ma in casi come questo lo divento. Se ci sentiamo inferiori agli altri europei, come possiamo formare un'Europa veramente unita?

PIERPAOLO - Nemmeno io sono nazionalista. Ma quando si parla male di noi italiani, e soprattutto dei più sfruttati, i meridionali, significa voler creare una barriera fra uno stato e l'altro, impedendo la fratellanza! Con tipi come quel torinese, il mondo non può che peggiorarsi.

MARGHERITA - Immagino che quel ragazzo sia ricco, evidentemente, va a fare le vacanze in Svizzera. E' dalle persone «ricche» come lui che parte il muro che divide l'Italia. Non pensate che io sia povera o — mi vergogno di dire una parola così infame — «terrone». Sono di Firenze.

ANTONELLA - Per me, quel ragazzo torinese probabilmente sarà uno dei più accaniti sostenitori della eguaglianza razziale tra bianchi e neri. Ma il suo sentimento verso gli italiani diversi da lui, perché sono meridionali o non hanno i soldi per viaggi all'estero, cos'è?

CHIARA - Già. Molti vorrebbero dividere in due l'Italia; così all'estero gli italiani del Nord non sfuggirebbero a causa della maleducazione di quelli del Sud. Mi pare una soluzione barbara, soprattutto di chi non ha voglia di preoccuparsi della parte «malata», e ta-

gliarla dal corpo. L'Italia, per chiamarsi così, deve comporsi del Nord, del Sud e del Centro, sennò torniamo indietro a quando lottavamo per unire tutta la penisola!

CdR - Chiara ha usato un'espressione amara e un po' dura, ma in fondo esatta: «malata». Il Sud d'Italia è certamente malato. Non da oggi, da un male antico, che tuttavia oggi si manifesta appieno, e in modo particolare con l'emigrazione e, quindi, lo spopolamento del Mezzogiorno. C'è la malattia ma, dobbiamo riconoscerlo, qualcosa si sta facendo per combatterla, e in questo qualcosa metterei, con molta umiltà, anche questo nostro dibattito che, qualche decina d'anni fa, sarebbe stato impensabile.

FRANCO - Be', se non esiste il problema del Nord e del Sud, esiste quello dell'educazione e della maleducazione. Per esempio a Torino, che è la mia città, il 5 per cento degli immigrati si comporta in modo ammirevole, lavora 20 ore al giorno per tirare avanti la famiglia, è pulito e non dà fastidio, facendosi i fatti suoi. Ma l'altro 95 per cento? Vedete, una volta Torino era una città molto bella e pulita, degna di stare alla pari con le migliori città europee, ma adesso è la città più sporca d'Italia. Dobbiamo dire grazie di questo a quel famoso 95 per 100!

CdR - Non sono d'accordo. La massa dei meridionali non è venuta a Torino così per caso, ma perché vi è stata chiamata da chi aveva bisogno di braccia. E una volta a Torino, cos'ha trovato? Case pronte e a buon prezzo, scuole per piccoli e adulti, circoli per il tempo libero? Sappiamo tutti di no. Gli è stato detto: noi vi diamo un posto di lavoro, per il resto arrangiatevi. Credo, Franco — ammesso che Torino sia la città più sporca d'Italia — che non sia il caso di ringraziare quel famoso 95 per 100, come lo chiami tu.

ELENA - Anch'io sono di Torino. Come possiamo pretendere che persone vissute nell'ignoranza e nell'isolamento e nella povertà si comportino alla perfezione?

FEDERICA - Giusto. Ci dobbiamo vergognare solo di non essere abbastanza organizzati per dare una istruzione a coloro che non ne hanno possibilità.

LUCILLA - Ma cosa crede,

quell'anonimo di Torino? Che in Svizzera ci vadano i nostri cervelloni a lavorare nei cantieri? No, ci vanno quegli uomini che, piuttosto di veder morire di fame la propria famiglia, partono per andare a lavorare in un luogo a loro ostile, e sono costretti a lasciare in Italia i figli, perché questi non lavorano e quindi non producono!

STEFANIA MAZ. - Bisognerebbe ammirarli, invece, i nostri emigrati che sopportano tutte le angherie possibili e immaginabili dei razzisti svizzeri!

MARIA GRAZIA - Ma siamo sicuri che tale razzismo non ce lo siamo procurati con le nostre mani? Noi italiani buttiamo i rifiuti in terra e commettiamo altre volgarità, ma ammetterlo senza porvi rimedio non serve a nulla. Si dovrebbe cercare, e in particolare i nostri emigrati, di migliorare il modo di comportarsi.

STEFANIA - Già, ma il razzismo degli svizzeri non è indirizzato a esseri sporchi eccetera, ma a lavoratori che faticano per dar pane alle loro famiglie.

CLARA - Nel mio villaggio in Svizzera ci sono tantissimi italiani, fra loro molti che non vogliono adeguarsi, ma anche molti che si sentono bene tra noi. E purtroppo ci sono svizzeri che accettano molto malvolentieri gli stranieri, e altrettanto altri che fraternizzano molto facilmente. Il buono e il meno buono si trova ovunque...

SANDRA - Io volevo dire che certe volte il CdR ha risposto a lettere con delle frasi che lasciavano trasparire un po' di odio verso gli svizzeri. Allora domando: perché rispondere con odio a odio? Dopotutto, così ci mostreremo antipatici a tutta la Svizzera, compresi quelli che non hanno niente contro di noi.

CdR - Be', odio mi sembra una parola un po' troppo grossa, Sandra. Forse avremo reso pan per focaccia. Non vedo niente di meno che dignitoso, in questo.

ANNA MARIA - Ogni uomo ha qualcosa da imparare da un altro uomo, così come ogni popolo ha qualcosa da imparare da un altro popolo.

CLELIA - Io sono convinta che non ci sia niente da imparare da uomini che assolvono degli impegni, eccetera che per negligenza e per denaro hanno fatto morire 87 uomini, italiani e no!

IGOR - Oh, abbiamo i nostri difetti, ma quella freddezza che lascia impassibili alla vista di un uomo morente, preso senza motivo a pugni e abbandonato per la strada, no, noi non l'abbiamo!

CdR - Clara ha detto, poco fa, che il buono e il cattivo sono ovunque. Riprendiamo da qui.

CLARA - Ecco, il triste di tutto questo è che i ragazzi italiani riceveranno un'impressione sbagliata sulla Svizzera, e una volta cresciuti verranno da noi pieni di pregiudizi...

FEDERICA - Dobbiamo essere noi giovani a cambiare questo sistema di vita, in modo che anche queste persone povere e ignoranti possano avere un posto più rispettabile.

CLARA - Venite a vedere con i vostri occhi che si sta bene anche da noi. Questo dovrete fare voi ragazzi italiani con le vostre scuole in gita.

LUCIO - Be', quello che importa è avere una mentalità aperta, e capire la gente, capire per esempio perché la gente del nostro Sud non è progredita come quella del Nord.

STEFANO - Ma, per tornare a quell'anonimo torinese, visto che anch'io sono di Torino, vorrei invitarlo a casa mia, in un quartiere abitato da ragazzi meridionali, di cui sono fiero di possedere l'amicizia. Vorrei unicamente fargli vedere veramente e senza pregiudizi razziali questi ragazzi che lui disprezza tanto. Per sua sicurezza, aggiungo che sono vaccinato.

CdR - E concludiamo con un augurio, che, non dubito, qualcuno giudicherà retorico: cioè che, a furia di dibattiti, polemiche, chiarimenti e, perché no?, gite scolastiche, tutti, italiani e svizzeri, finiscano con l'essere vaccinati perfettamente contro il razzismo e l'incomprensione.

Hanno partecipato al dibattito (senza saperlo): Margherita Abbozzo, Firenze; Franco Berruti, Torino; Claudio Cerioli, Cremona; Clelia Conti, Romano Lombardo; Igor Di Carlo, Venaria; Lucio di Cicco, Roma; Maria Grazia Fratta, Roma; Federica Gambarda, Milano; Tiziana Gambelli, Roma; Laura Gilli, Chieri; Sandra Gordini, Caltanissetta; Stefania Masci, Livorno; Elena Marucco, Torino; Stefania Mazzulla, Roma; Stefano Passaggio, Torino; Pierpaolo Patrizi, Roma; Antonella Rizzo, Roma; Chiara Rutin, Padova; Lucilla Sarcina di Fidio, Genova; Clara Selvini-Zindel, Günsau Sargans, Svizzera; Anna Maria Verenini, Salò.



di WEINBERG

AQUILA

AL LARGO DELLA CALIFORNIA UN POTENTE MOTOSCAFO STA AVVICINANDOSI ALLA COSTA. A BORDO AQUILA E JUSIC.

AH, AVREI POTUTO STARE AL MARE DOMANI, DOPODOMANI E IL GIORNO DOPO, ACCAMPATO DOVE MI FOSSE PIACIUTO... CHE VACANZA... E TUTTO SCIUPATO PER UN PEZZO DI CARTA...

UN TELEX: A JUSIC: PERFEZIONARE I VOLI DI PROVA DELLO STOL IN UNA SETTIMANA. COMPLETARE RAPPORTO AQUILA NEI SEGUENTI PUNTI...

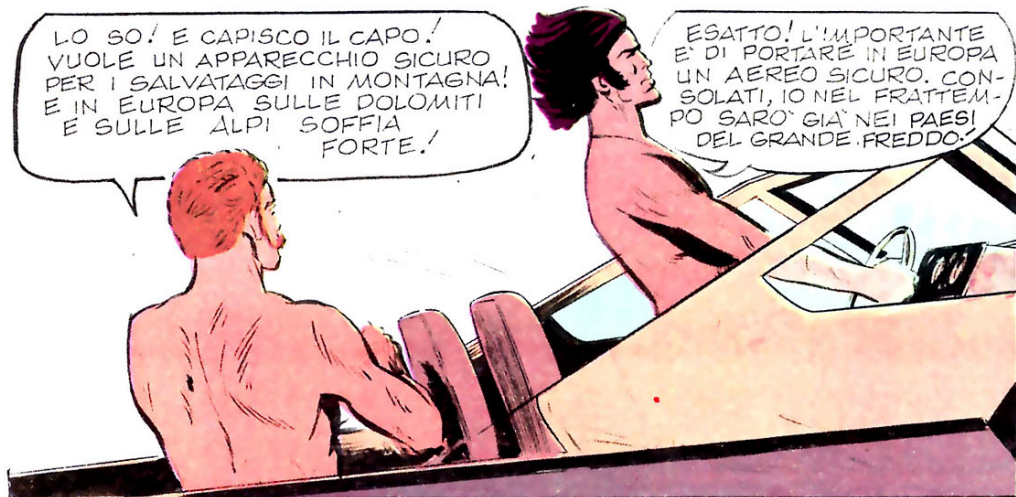


LO SO! E CAPISCO IL CAPO! VUOLE UN APPARECCHIO SICURO PER I SALVATAGGI IN MONTAGNA! E IN EUROPA SULLE DOLOMITI E SULLE ALPI SOFFIA FORTE!

ESATTO! L'IMPORTANTE E' DI PORTARE IN EUROPA UN AEREO SICURO. CONSOLATI, IO NEL FRATTEMPO SARO' GIA' NEI PAESI DEL GRANDE FREDDO.

GIA', TU PARTI DOMANI PER IL NORD. FERISCO

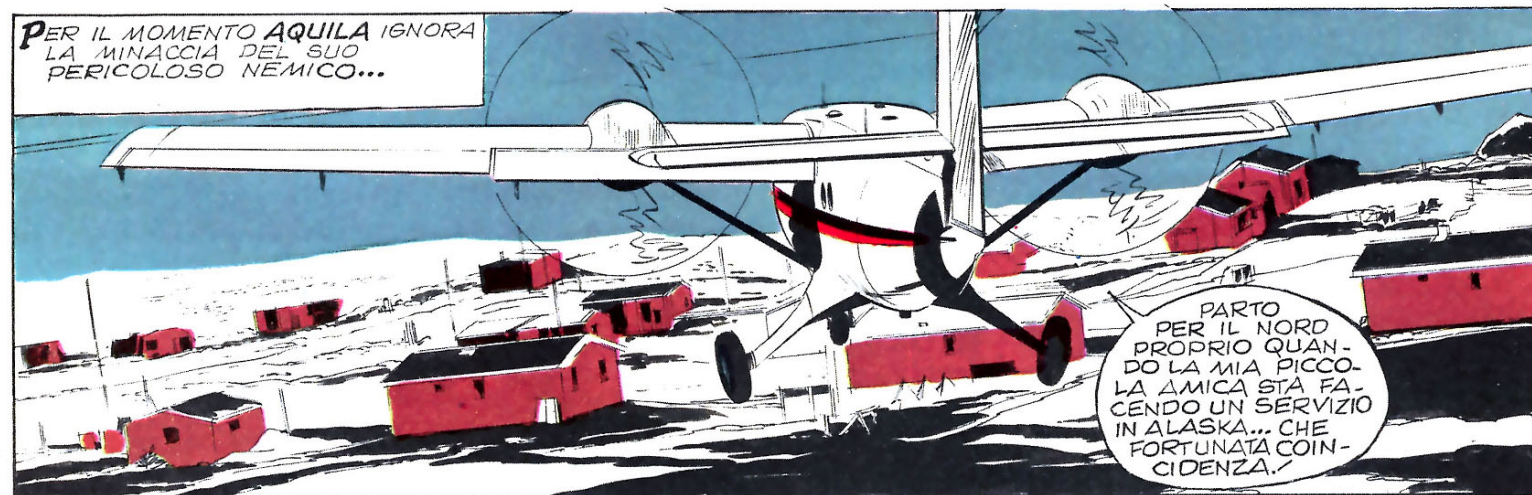
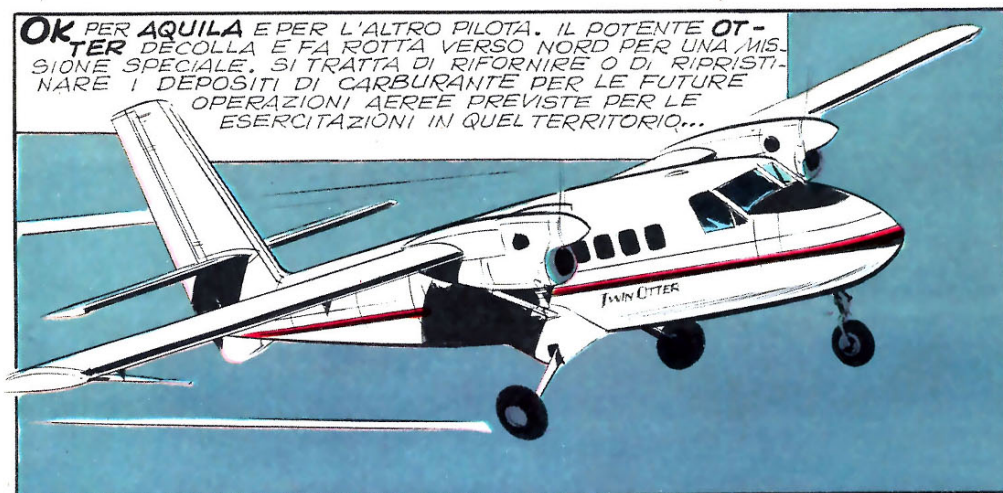
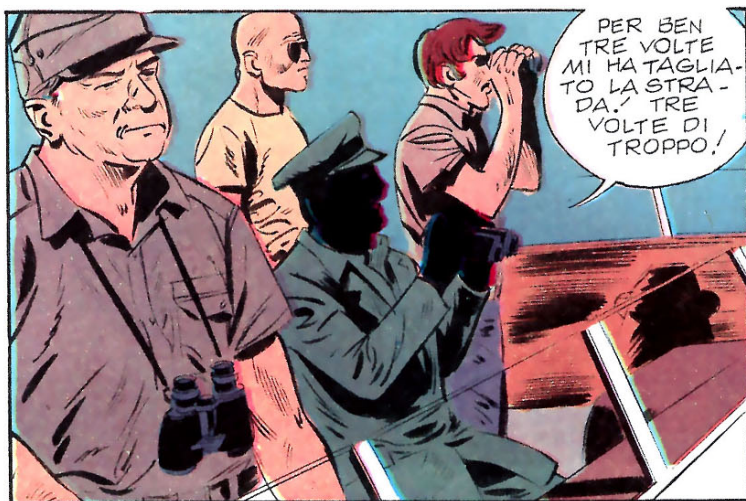
BRRR... PREFAR CAPRIOLE AL SOLE!



EH, EH? RIENTRA... OGGI E' ANCORA AQUILA... DOMANI AVRA' GIA' PERDUTO LE ALI... AH, AH, AH!

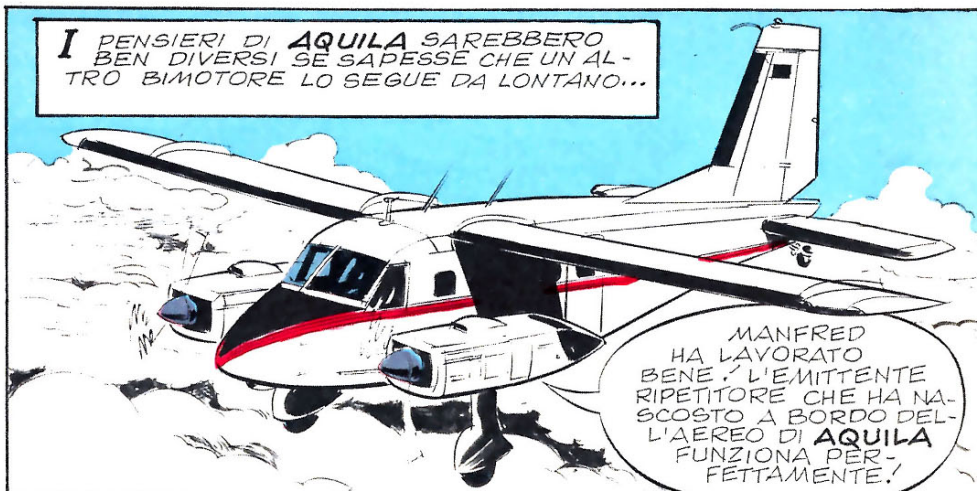


SEGUE ➔





SEMPRE IN VIAGGIO... SERVIZI DI QUA, SERVIZI DI LÀ... DOVREBBE SENTIRE NOSTALGIA DEL BEL SOLE D'ITALIA, E DI ME...

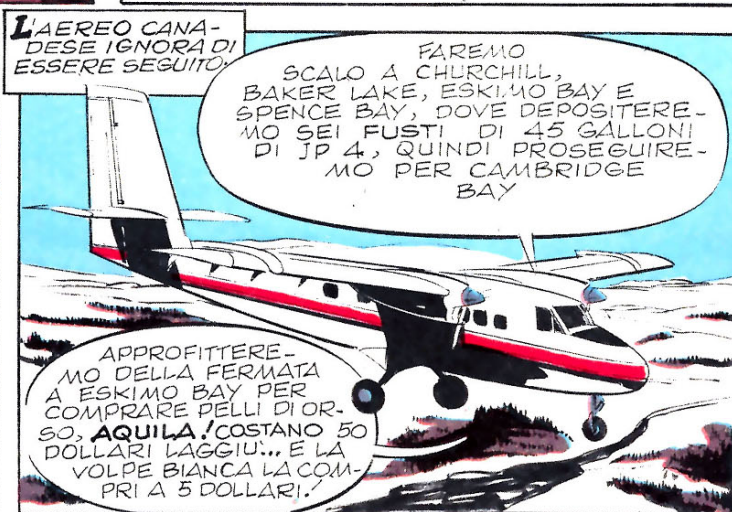


I PENSIERI DI AQUILA SAREBBERO BEN DIVERSI SE SAPESSSE CHE UN ALTRO BIMOTORE LO SEGUE DA LONTANO...

MANFRED HA LAVORATO BENE, L'EMITTENTE RIPETITORE CHE HA NASCOSTO A BORDO DELL'AEREO DI AQUILA FUNZIONA PERFETTAMENTE!



LE ONDE SONORE CHE IL RIPETITORE CI TRASMETTE, CI INDICANO L'ESATTA POSIZIONE DELL'AEREO DI AQUILA... NON POSSIAMO PERDERLO!



L'AEREO CANADESE IGNORA DI ESSERE SEGUITO.

FAREMO SCALO A CHURCHILL, BAKER LAKE, ESKIMO BAY E SPENCE BAY, DOVE DEPOSITEREMO SEI FUSTI DI 45 GALLONI DI JP 4, QUINDI PROSEGUIREMO PER CAMBRIDGE BAY

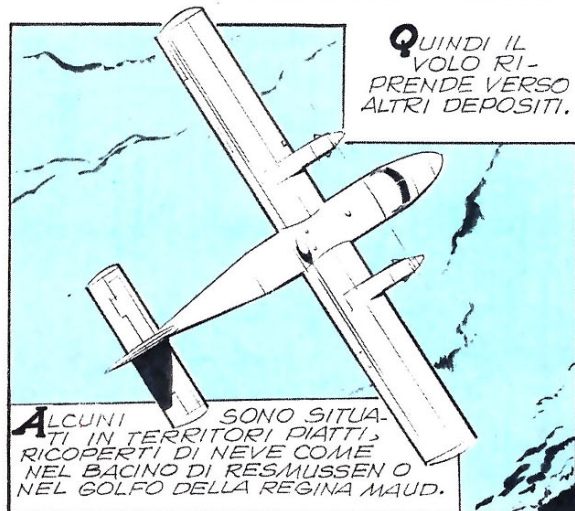
APPROFITTEREMO DELLA FERMATA A ESKIMO BAY PER COMPRARE PELLI DI ORSO, AQUILA, COSTANO 50 DOLLARI L'AGGIU... E LA VOLPE BIANCA LA COMPRI A 5 DOLLARI.



IO PREFE-RISCO LE SCULTE E SCHIMESI, SONO FANTASTICHE.

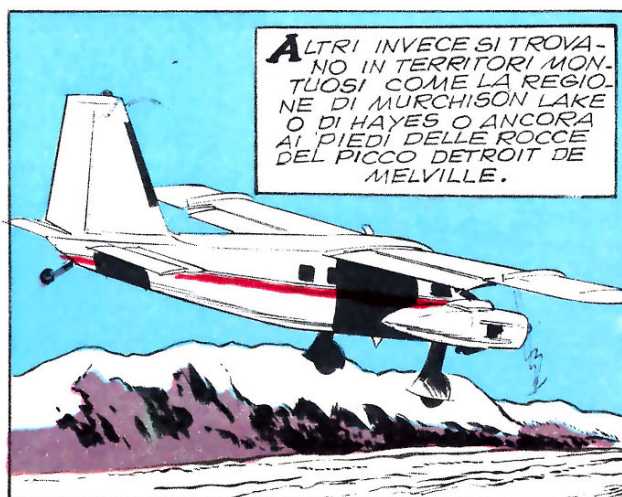


LE ORE TRASCORRONO... L'AEREO RIFORNITORE FA DEI BREVI SCALI NEI DEPOSITI GIÀ ESISTENTI, DOVE I CUSTODI SCARICANO I FUSTI PER LA RISERVA...



QUINDI IL VOLO RIPRENDE VERSO ALTRI DEPOSITI.

ALCUNI SONO SITUATI IN TERRITORI PIATTI, RICOPERTI DI NEVE COME NEL BACINO DI RESMUSSEN O NEL GOLFO DELLA REGINA MAUD.

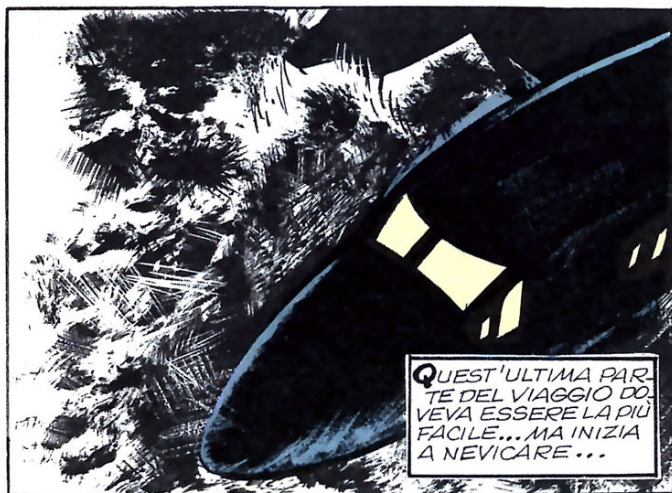


ALTRI INVECE SI TROVANO IN TERRITORI MONTUOSI COME LA REGIONE DI MURCHISON LAKE O DI HAYES O ANCORA AI PIEDI DELLE ROCCE DEL PICCO DETROIT DE MELVILLE.



LE OPERAZIONI DI SCARICO SONO ULTIMATE... ORA PUNTIAMO SU CAMBRIDGE BAY... PASSEREMO LA NOTTE LÀ.

SEGUE ➔



QUEST'ULTIMA PARTE DEL VIAGGIO DOVEVA ESSERE LA PIÙ FACILE... MA INIZIA A NEVICARE...



LA NEVE IMPEDISCE LA VISIBILITÀ ALL'OTTER CHE DEVE RAGGIUNGERE LA BASE A VOLO STRUMENTALE...



CHE TEMPO! DOVREMO MANTENERE I CONTATTI CON LA STAZIONE DI DEW LINE...

NON RIESCO PIÙ A CAPTARE LA STAZIONE DI DEW, NE' QUELLA DEL MID CANADA E NEMMENO LE STAZIONI METEOROLOGICHE DI CAMBRIDGE E CORAL HARBOR...

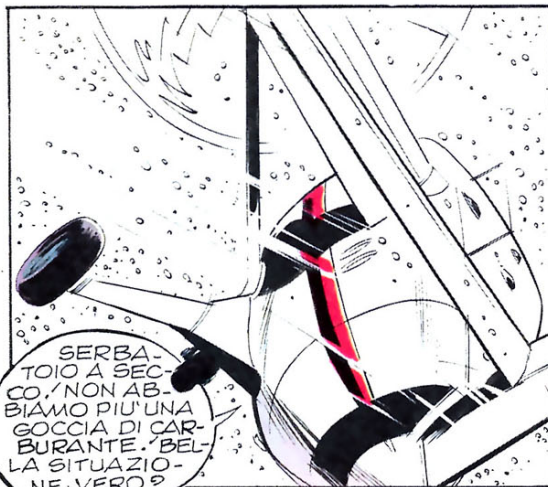
NON CAPISCO... FROBISHER GOOSE NON RISPONDE... NON È POSSIBILE... EPPURE NON CI SIAMO ALLONTANATI DALLA ROTTA DI MANFRED... NON È VERO, MANFRED?

EHM... IO... NO! COM'È POSSIBILE? VEDIAMO... ORA RIVEDO I MIEI CALCOLI... DI MI PERDONI... MI SONO SBAGLIATO.



COSA? NON È POSSIBILE! PASSAMI LA CARTA... COME HAI FATTO? STIAMO SEGUENDO UNA ROTTA COMPLETAMENTE SBAGLIATA, DOBBIAMO TORNARE INDIETRO.

AQUILA HA RIPRESO LA ROTTA PER CAMBRIDGE BAY, MA LA VISIBILITÀ È NULLA, E I LAGHI GELATI RICOPERTI DI MUCCHI DI NEVE NON SI DISTINGUONO PIÙ DALLA TERRA... SOTTO GLI OCCHI DEI PILOTI SI ESTENDE UNA BIANCA DISTESA SENZA LIMITI... E POI IL PEGGIO!



SERBATOIO A SECCO, NON ABBIAMO PIÙ UNA GOCCIA DI CARBURANTE. BELLA SITUAZIONE, VERO?



NON POSSIAMO PROSEGUIRE E... O ATTERRIAMO O CI SCHIANTIAMO, NESSUN'ALTRA ALTERNATIVA.

AFFIDANDOSI AL SUO ISTINTO AQUILA INIZIA L'ATTERRAGGIO... SE DOVESSE OLTREPASSARE I CONFINI DI UN LAGO, INVISIBILE SOTTO LA NEVE, L'APPARECCHIO CAPOTEREBBE.

INCROCIAMO LE DITA E SPERIAMO BENE.





**VOUUU...
RIUSCITO!**



ABBIAMO ANCORA UNA SPERANZA, **AQUILA**. SIAMO VICINI A UNA MISSIONE DOVE VIVE UNA GROSSA COMUNITA' DI ESCHIMESI. QUI A CROSS POINT AL-
GLI MISSIONARI HANNO DE-
ANFIBI... E SE CI SONO IDROVOLANTI, CI DEVE ESSERE ANCHE IL CARBURANTE.



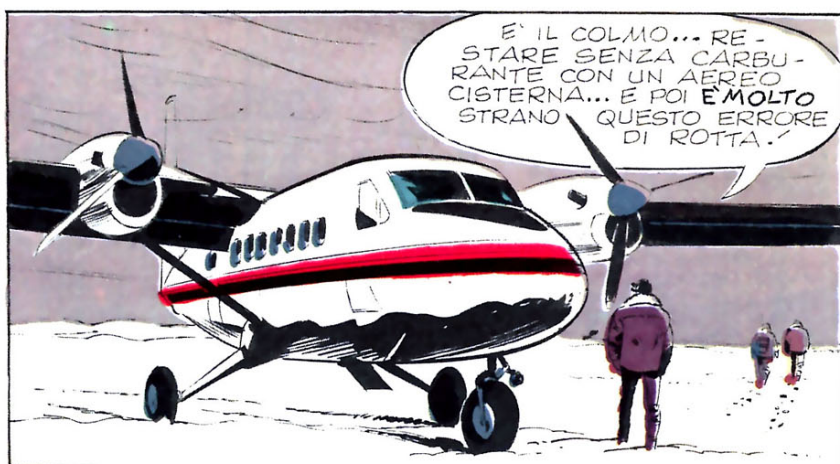
CI SONO SOLO TRE ORE DI MARCIA DA QUI ALLA MISSIONE E CON LA BUS-
SOLA SA-
RA' FA-
GLE ARRI-
VARCI.



PROPONGO DI ANDARE IN RICOGNIZIONE FIN LA'... PORTERO CON ME LA RADIO PORTATILE PER MANTENERMI IN CONTATTO CON VOI.

D'ACCORDO, **AQUILA**! E SE NON TI PESSA LA SOLITUDINE IO ACCOMPAGNO MANFRED.

ADATE, VI ASPETTO.



E' IL COLMO... RESTARE SENZA CARBURANTE CON UN AEREO CISTERNA... E POI E' MOLTO STRANO QUESTO ERRORE DI ROTTA.



E' UNA VENTINA DI MINUTI CHE I DUE MARCIANO VERSO IL LUOGO INDICATO DA MANFRED... UN VENTO GELIDO HA SPAZZATO LA NEVE E HA PORTATO SULLA DISTESA GELATA BANCHI DI NEBBIA...

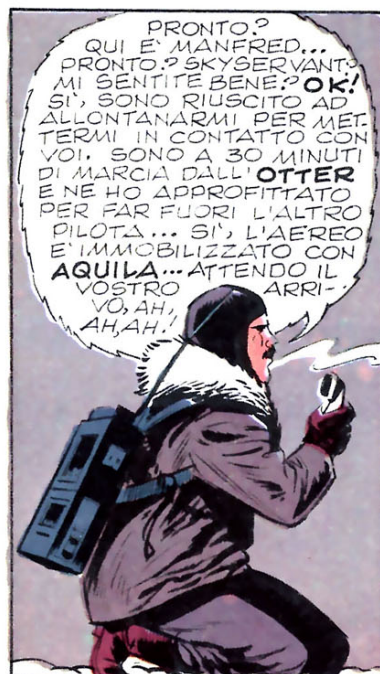
SIAMO AB-
BASTANZA LONTANI DA **AQUILA** E IL VENTO SOFFIA COSI' FORTE CHE COPRIRA' IL RUMORE DEGLI SPARI... E' IL MOMENTO.



QUESTO ERA IL SUO DESTINO!



SE AVESSE SAPUTO CHE LI HO PORTATI DELIBERAMENTE SU UNA ROTTA SBAGLIATA...



PRONTO? QUI E' MANFRED... PRONTO? SKYSERVANTI MI SENTITE BENE? OK! SI', SONO RIUSCITO AD ALLONTANARMI PER METTERMI IN CONTATTO CON VOI. SONO A 30 MINUTI DI MARCIA DALL'OTTER E NE HO APPROFITTO PER FAR FUORI L'ALTRO PILOTA... SI', L'AEREO E' IMMOBILIZZATO CON **AQUILA**... ATTENDO IL VOSTRO ARRI-
VO, AH, AH, AH!

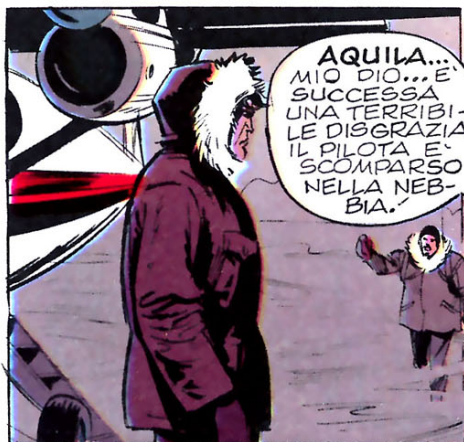


E DALL'AEREO...

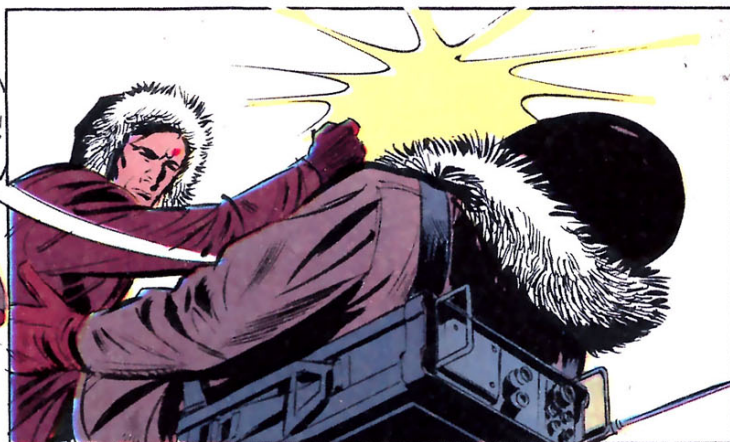
CONGRATULAZIONI, MANFRED... VI LASCIAMO IL TEMPO DI RAGGIUNGERE **AQUILA**. ATTERREMO FRA 40 MINUTI... ADDIO.



ANCORA TRENTA MINUTI. DIECI DI ATTESA CON AQUILA E POI HOP! PARTIAMO!



AQUILA... MIO DIO... E' SUCCESSA UNA TERRIBILE DISGRAZIA! IL PILOTA E' SCOMPARSO NELLA NEBBIA.



ASSASSINO! VI-GLIACCO. MISERABILE TRADITORE. HO SENTITO TUTTO. VO-LEVO METTERMI IN CONTATTO CON TE E PER CASO HO INTERCETTATO LA LINEA DEI TUOI COMPAGNI.



ERA UNA TRAPPOLA, EH? CHI ERA IL MANDANTE?

IL... COBRA NERO!



IO... IO VI CONDURRO' ALLA MISSIONE... IL COBRA NON MI PERDONERA' MAI LITO LA VOLEVA VOI...

PRESTO, PARTIAMO E DI CORSA!



SE MI HAI INGANNATO, MORRAI DI FAME... IO, NO. IO HO LE PROVVISIE.



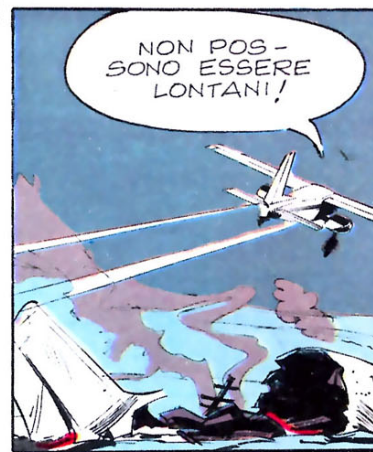
DIECI MINUTI DOPO LA PARTENZA DEI DUE, L'APPARECCHIO DEL COBRA ATTERRA...

NON VEDO NESSUNO... COSA SIGNIFICA?



ACC... SONO PARTITI... NON E' NORMALE, DEVE ESSERE SUCCESSO QUALCOSA.

PRESTO! ANDIAMO A CERCARLI.

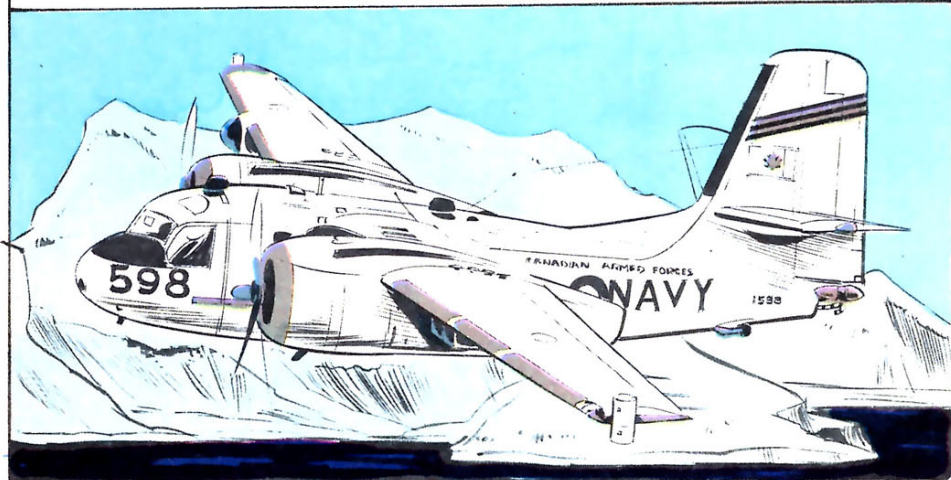


NON POSSONO ESSERE LONTANI!

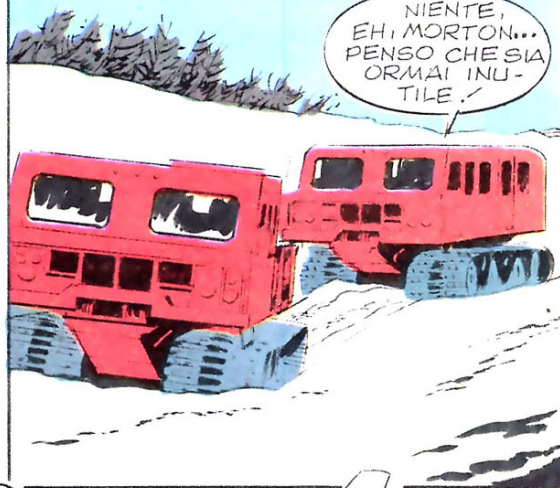


SEI GIORNI SONO TRASCORSI... AQUILA NON HA PIU' DATO NOTIZIE... ALLA BASE CANADESE E' STATO DATO L'ALLARME E VENGONO INTRAPRESE LUNGHE RICERCHE PER TROVARE L'OTTER E I DISPERSI... I PESANTI ELICOTTERI HUGHES DEL SERVIZIO DI SALVATAGGIO PATTUGLIANO SENZA INTERRUZIONE LA ZONA!

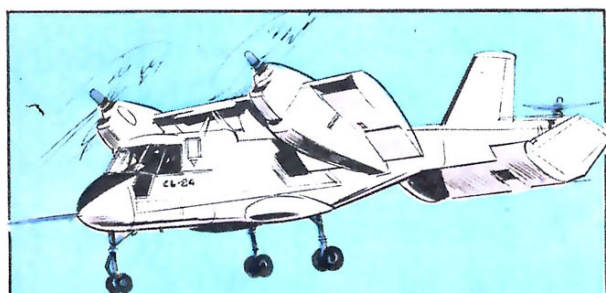
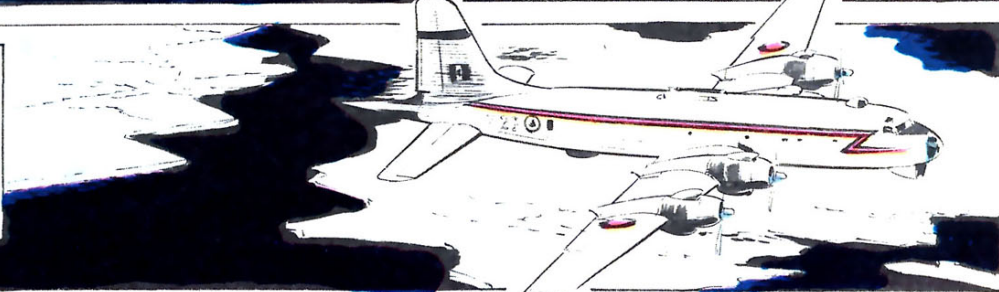
LUNGO LA COSTA, I TRACKERS COMPIONO ANCHE LORO LE STESE RICERCHE NELLA SPERANZA DI TROVARE DEI ROTTAMI O UN RELITTO CHE POSSA ORIENTARE LE RICERCHE... AHIME, SENZA RISULTATO.



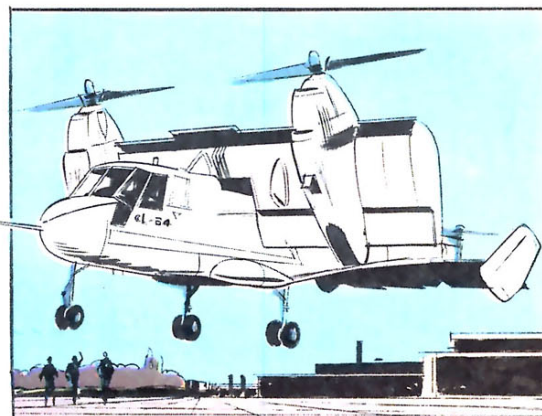
SULLA TERRA I CARRI ARMATI DELL'ESERCITO CANADESE SI INOLTTRANO FINO A NORD...



PERFINO GLI ARGO MUNITI DI APPARECCHIATURE ELETTRONICHE SONO DELLA PARTITA... LE PIU' PICCOLE PARTICELLE METALLICHE SAREBBERO SVELATE DA QUESTI APPARECCHI, MA ANCHE LORO NON TROVANO NULLA.



FRATTANTO JUSIC E GINA LA GIORNALISTA, VOLANO FINO ALLO SFINIMENTO A BORDO DI UNO STOL CANADESE...



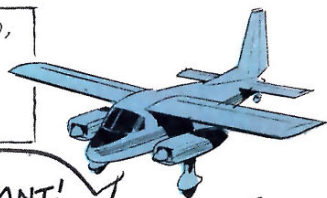
ED E' IL RITORNO, UN TRISTE RITORNO ALLA BASE CANADESE...

JUSIC E LA SUA PASSEGGERA SONO DEMORALIZZATI... NESSUNA TRACCIA DEL LORO AMICO...



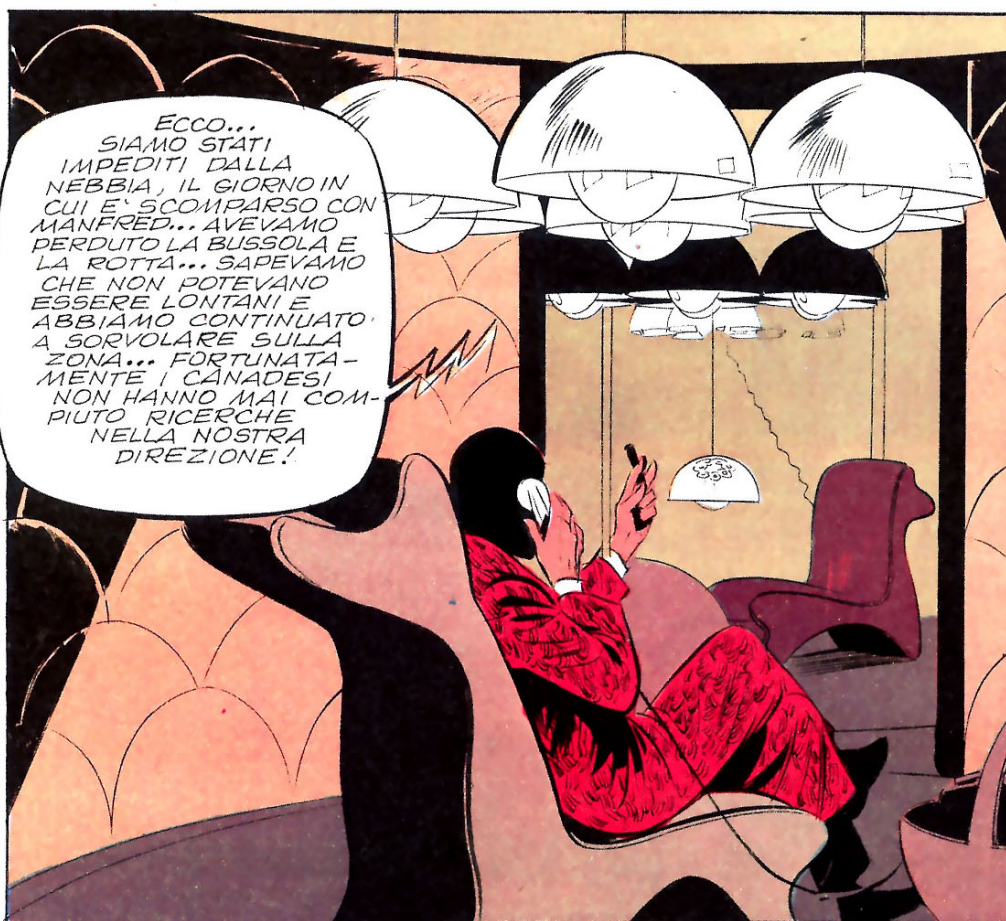


FRATTANTO, NEL TERRITORIO A NORD OVEST...



QUI **SKYSERVANT!** CHIAMATA PER IL **COBRA NERO...** L'ABBIAMO... **ABBIAMO AQUILA.**

FINALMENTE! RACCONTATEMI!



FINE

DIDALENE, il nuovo
materiale plastico per creazioni

Flessibile
Infrangibile
Leggero
Atossico
Brevettato in
tutto il mondo



**diventare un capo indiano,
far volare un aereo
o inventare un fiore strano?**

con

didalene[®]

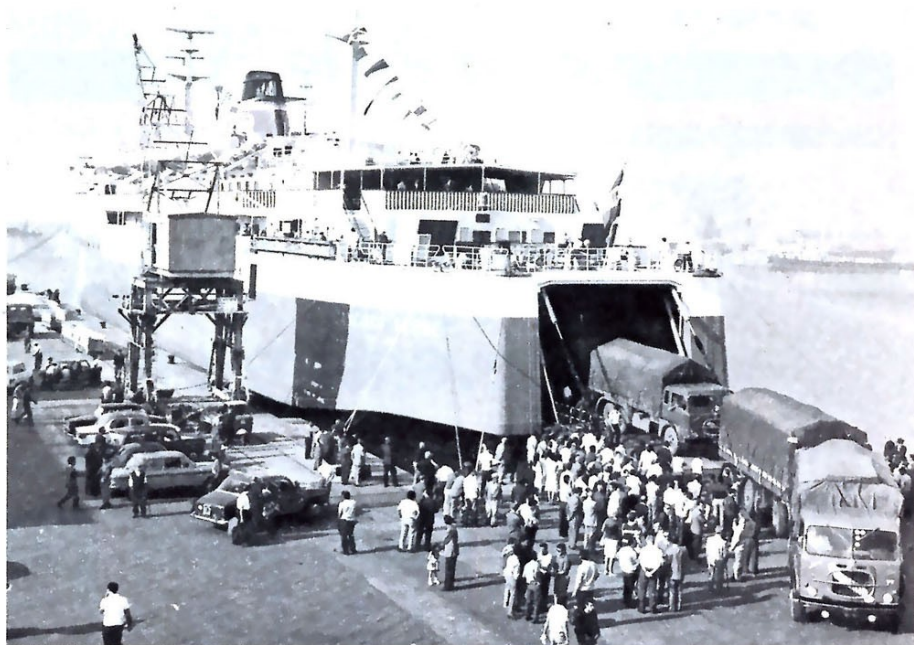
fai qualunque cosa e poi... ci giochi!



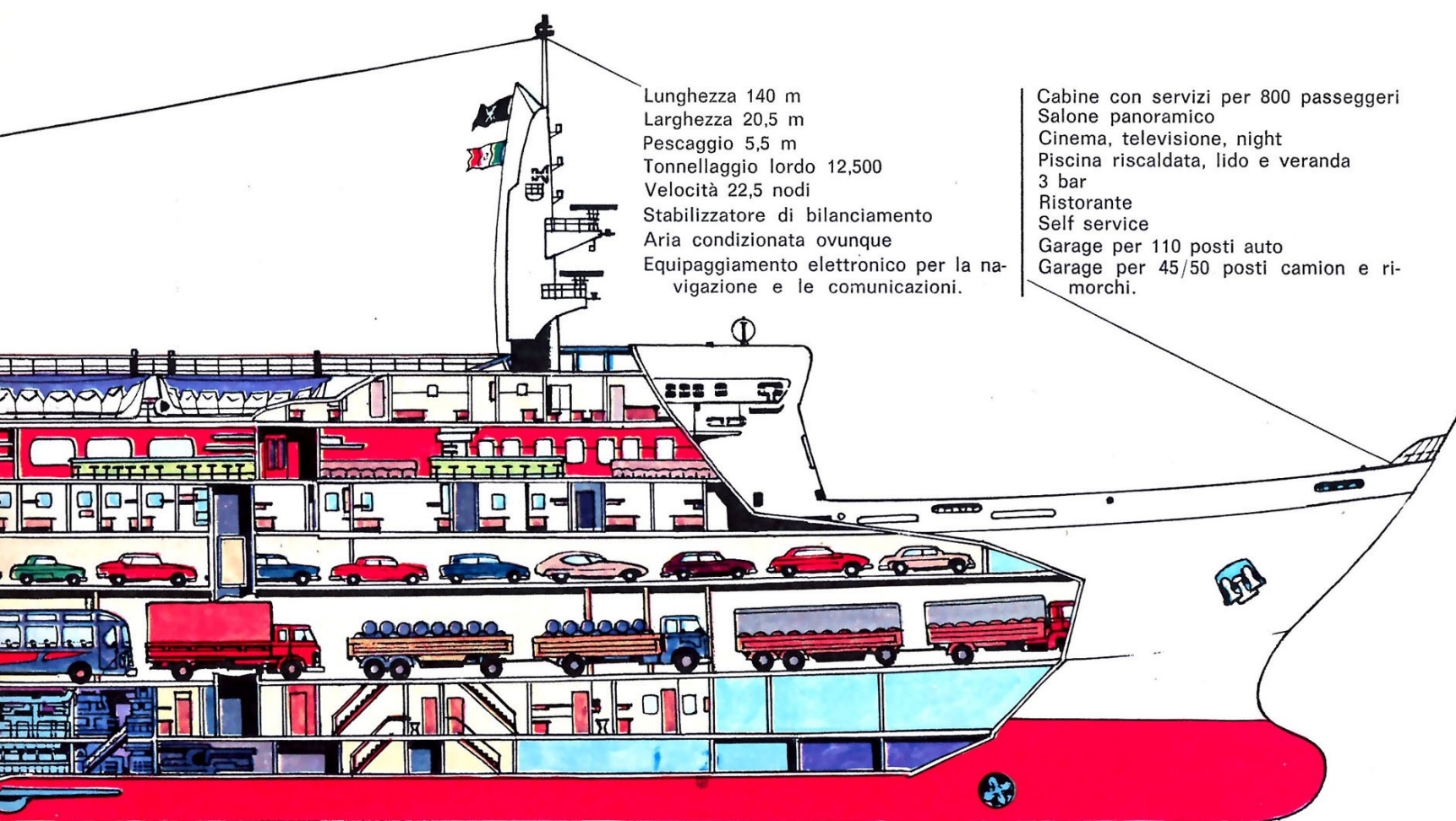
CANGURO: AUTOSTRADA

Le motonavi
ideate dal comandante Canale
hanno rivoluzionato la tecnica
dei trasporti marittimi
sia delle merci
sia dei passeggeri.
Tra la nave e il mezzo da sbarco

Testi di A. BRUNI - Disegno di R. FRASCOLI



Un «canguro» durante le operazioni di scarico (sopra) a lato: uno dei punti di forza di queste navi sta nell'elevata velocità che diminuisce notevolmente i costi d'esercizio. Le linee delle navi-canguro sono tra le poche che vantino un bilancio in attivo.



Lunghezza 140 m
Larghezza 20,5 m
Pescaggio 5,5 m
Tonnellaggio lordo 12,500
Velocità 22,5 nodi
Stabilizzatore di bilanciamento
Aria condizionata ovunque
Equipaggiamento elettronico per la navigazione e le comunicazioni.

Cabine con servizi per 800 passeggeri
Salone panoramico
Cinema, televisione, night
Piscina riscaldata, lido e veranda
3 bar
Ristorante
Self service
Garage per 110 posti auto
Garage per 45/50 posti camion e rimorchi.

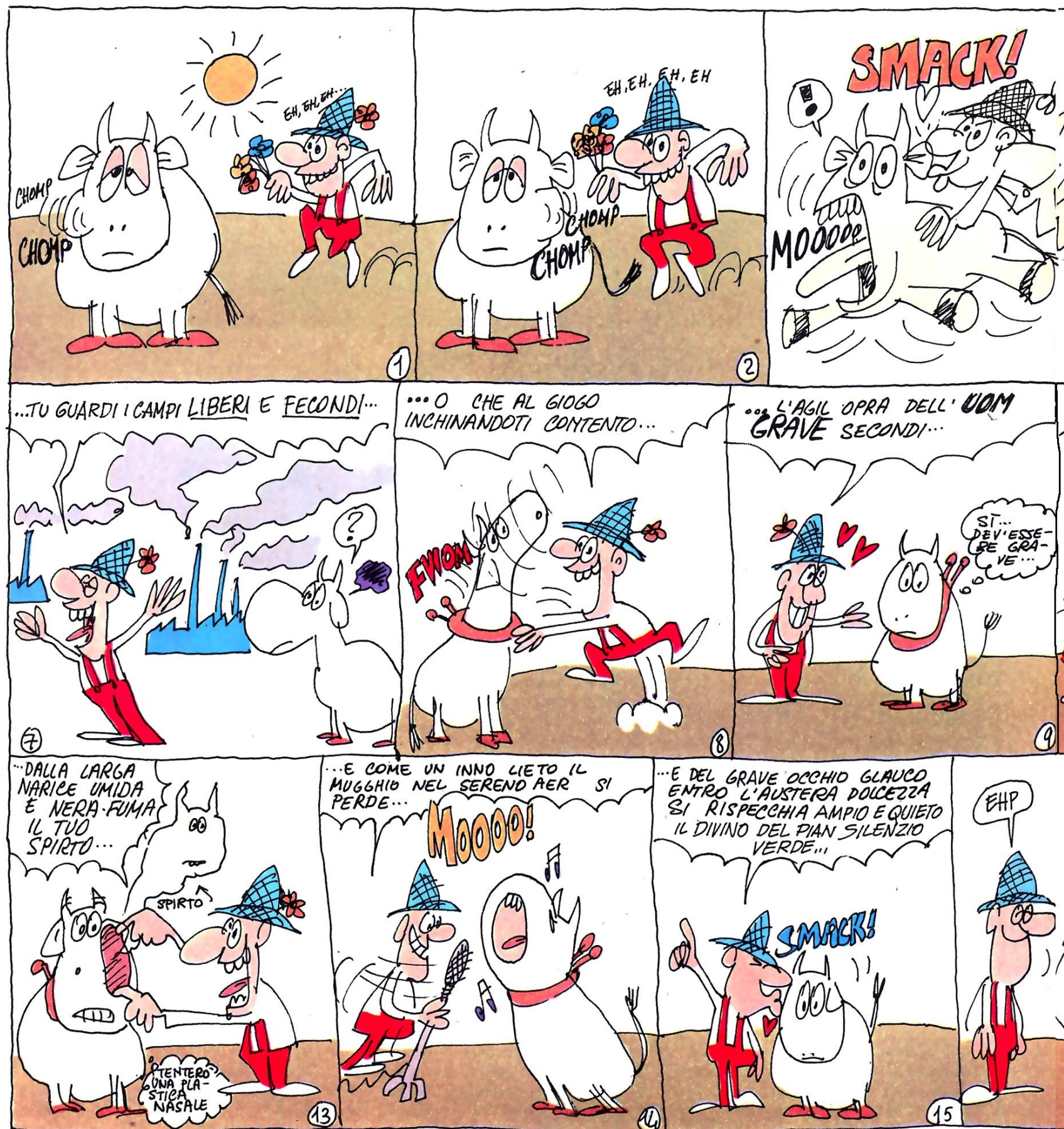
DEL MARE

C'è chi va al cinema e vede il film, c'è chi va al cinema e dorme, c'è chi va al cinema e, quando è uscito, ha nella testa un'idea che vale miliardi. Questo è quel che è successo al comandante Canale poco dopo la fine dell'ultimo conflitto. Era un film di guerra e narrava la storia, ancora fresca nella memoria di quei giorni, dello sbarco in Normandia. Nel giro di poche ore, tra mine, ostacoli, banchi di sabbia, i mezzi da sbarco americani avevano vomitato migliaia di uomini, centinaia di carri armati, camion, jeep, ambulanze. Noi ci saremmo senz'altro gustati lo spettacolo, il comandante Canale, invece, nato e vissuto sul mare e per il mare, ha avuto netta un'immagine davanti agli occhi. Al posto delle spiagge normanne battute dall'artiglieria c'erano i porti italiani, sommersi dal caos delle navi che caricano e scaricano, delle gru che s'intricano sulle banchine, delle lunghe file di camion in attesa di consegnare o ritirare la merce trasportata. Dal confronto di queste due immagini nasce la nave-canguro, il mezzo a cui è affidato il futuro della marina mercantile nel Mediterraneo. In pochi minuti,

attraverso i portelloni di poppa, dalle banchine del porto entrano direttamente nella stiva gli enormi autotreni con tutto il loro carico, le automobili dei turisti che possono senza preoccupazione godersi una breve crociera, e, dopo una navigazione comoda e veloce, dagli stessi portelloni automobili e camion scendono nel porto d'arrivo come se uscissero da un qualunque garage. Le navi-canguro altro non sono dunque che un prolungamento delle nostre autostrade asfaltate con in più tutte le comodità che può offrire una normale nave da crociera: piscina, ristorante, cinema, bar, sala da ballo. L'idea del comandante Canale, manco a dirlo, ha avuto un enorme successo e ancor di più ne avrà in futuro, tanto da diventare una grande conquista per la civiltà dei popoli mediterranei. Se, infatti, oltre che migliorare la qualità e la velocità dei trasporti navali, risolvendo quindi le sorti della nostra marina mercantile, l'invenzione del comandante Canale aiuterà i popoli a conoscersi e a capirsi meglio, vorrà dire che, per una volta, la tecnica di guerra è venuta in aiuto alla causa della pace.



Il comandante Emilio Canale, fiorentino, 70 anni compiuti, è l'ideatore delle navi-canguro e ha, fin da giovane, svolto l'attività di armatore navale.



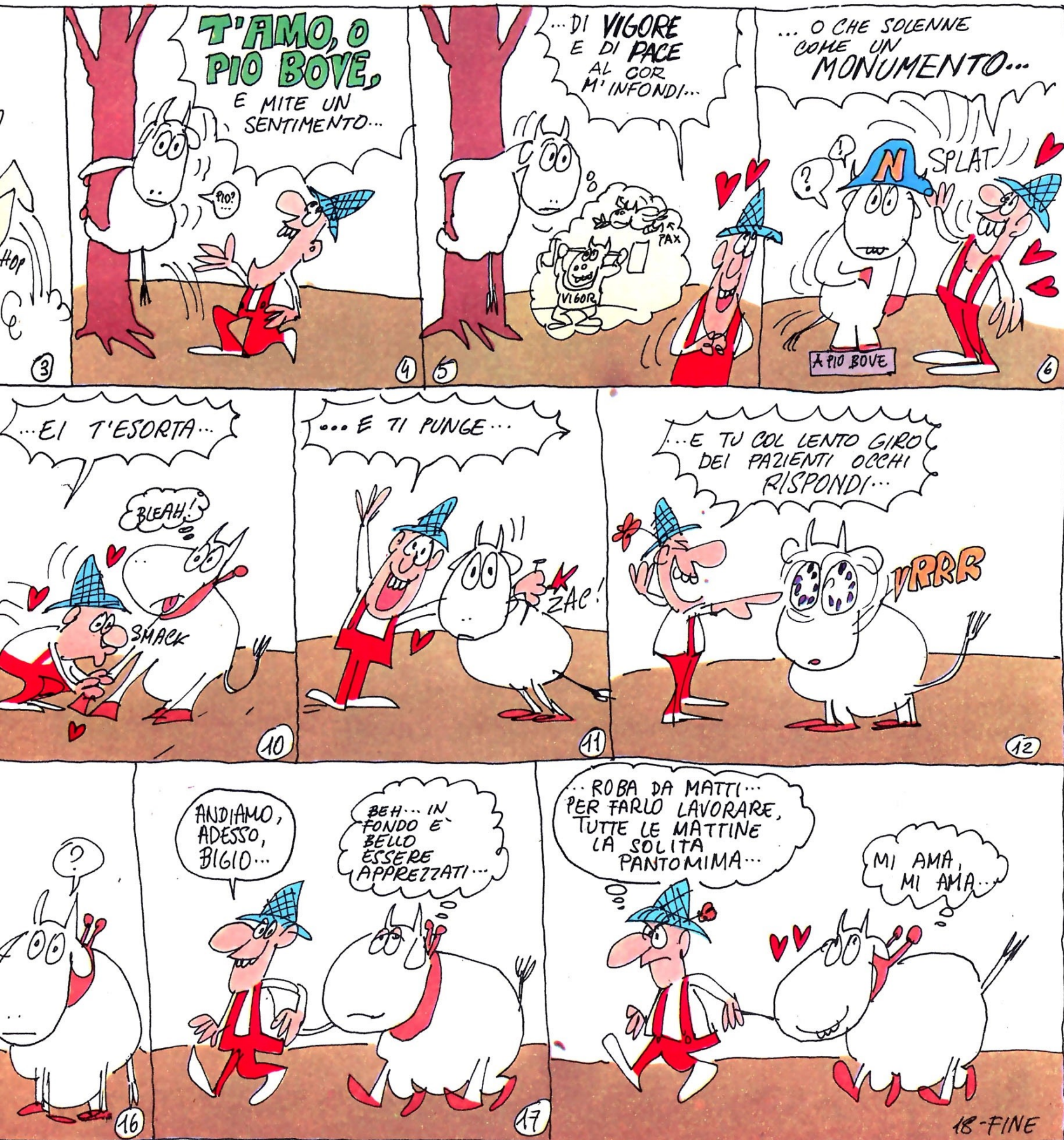


SALVE, RAGAZZI, SONO BOBO... LA MIA VERSIONE DELLA POESIA "VALENTINO" HA RISCOSSO UN INSUPERATO SUCCESSO... PER QUESTO VI PRESENTO FIERAMENTE UNA RIDUZIONE DE...

IL BOVE

DI GIOSUE' CARDUCCI

PERDONATE LA MIA INESPERIENZA, MA NON SONO UN DISEGNATORE!



LO STRANO CASO DELLA MUFFA



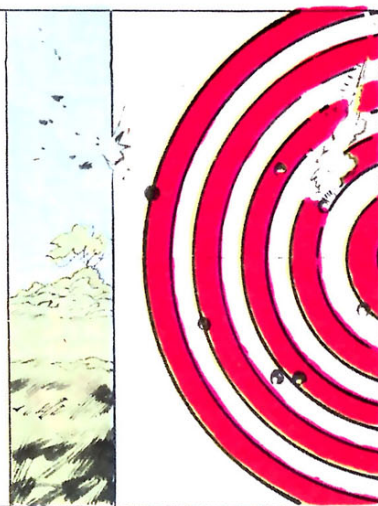
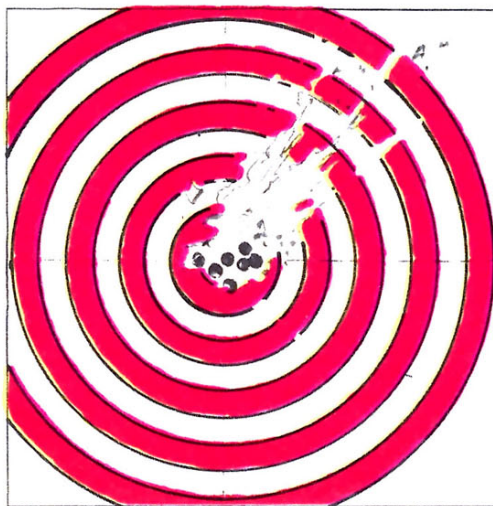
Testo di P. SELVA Disegni di BRECCIA



L'UOMO DI CUI VI NARRIAMO LA STORIA SALVO' MILIONI DI VITE UMANE. FU UN GRANDE SOLDATO DELLA PACE... ...PUO' SEMBRARE STRANO, DUNQUE, CHE FACCIAMO COMINCIARE IL RACCONTO IN UN POLIGONO DI TIRO, A LONDRA, DOVE NELL'ESTATE DEL 1900 S'ADDESTRARANO I VOLONTARI DEL LONDON SCOTTISH REGIMENT, IN PRO-CINTO DI PARTIRE PER LA GUERRA CONTRO IL TRANSVAAL...

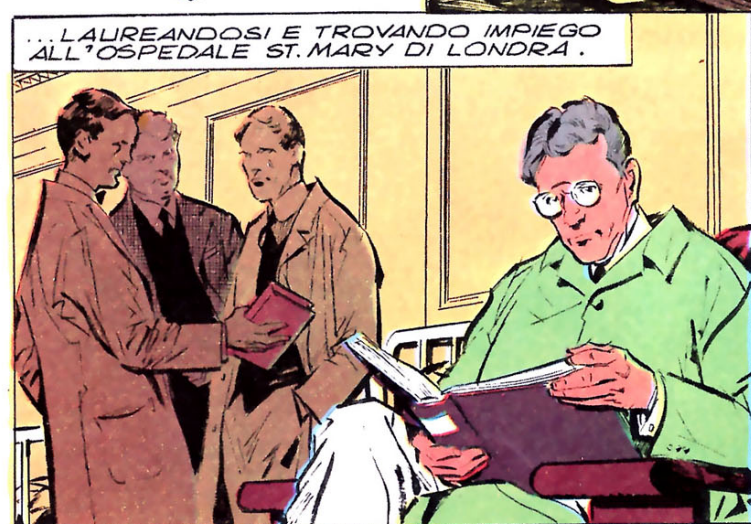
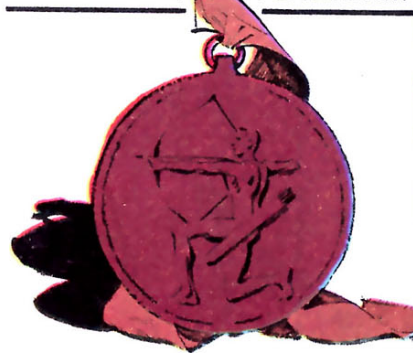


SEZIONE
K...
FIUOCO!



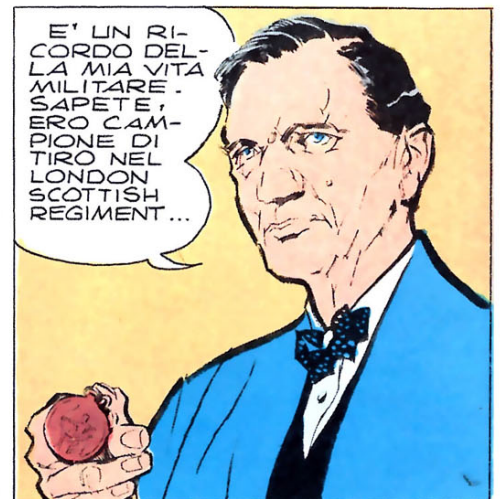


UNA MEDAGLIA DI BRONZO...
...FLEMING NE FU CONTENTO, CERTO. STRANE COSE ACCADONO! EGLI NON POTEVA IMMAGINARE QUANTO SAREBBE STATA IMPORTANTE, QUELLA MEDAGLIA, NELLA SUA VITA FUTURA!...



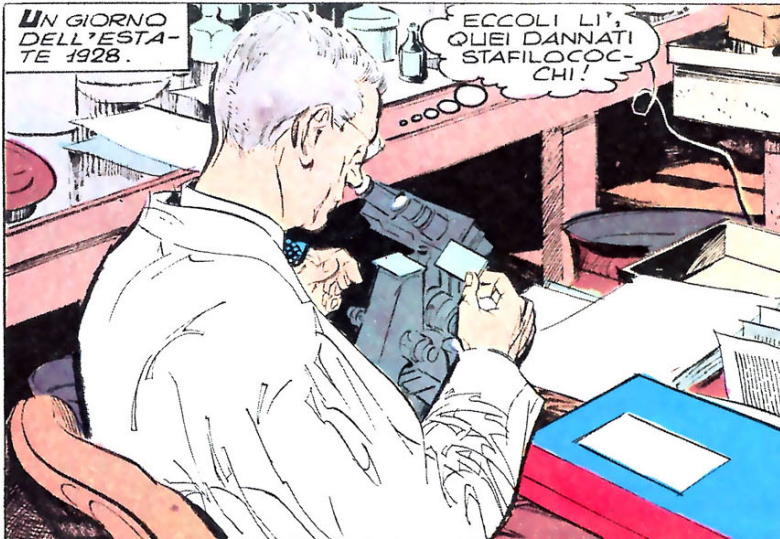


COSI' FLEMING CONTINUO' IL SUO LAVORO, DIVENNE UN BUON MEDICO, COME TANTI ALTRI BUONI MEDICI. SI STAVA RASSEGNAANDO A DAR UN ADDIO ALLA BATTERIOLOGIA, ALLA CACCIA AI MICROBI QUANDO, UN GIORNO...



COSÌ ALESSANDRO FLEMING PRESE SERVIZIO NEL REFARTO BATTERIOLOGIA DELL'OSPEDALE DI ST. MARY. PRESE A STUDIARE, IN PARTICOLARE, QUALCHE POSSIBILE RIMEDIO CONTRO GLI STAFILOCOCCI, MICROBI CHE PROVOCANO MOLTEPLICI TIPI DI INFEZIONE.

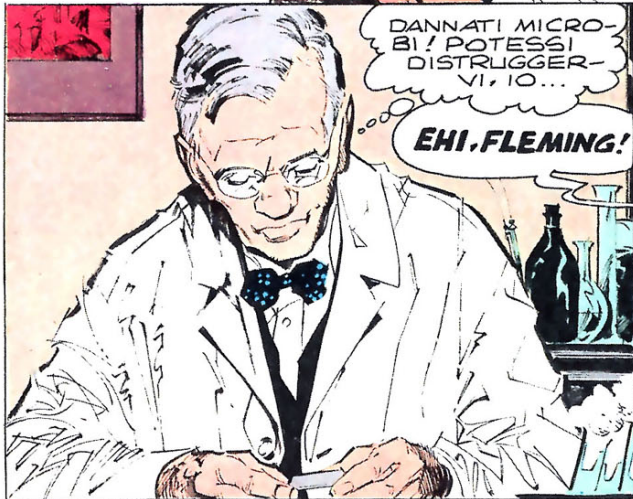
UN GIORNO DELL'ESTATE 1928.



ECCOLI LÌ, QUEI DANNATI STAFILOCOCCI!

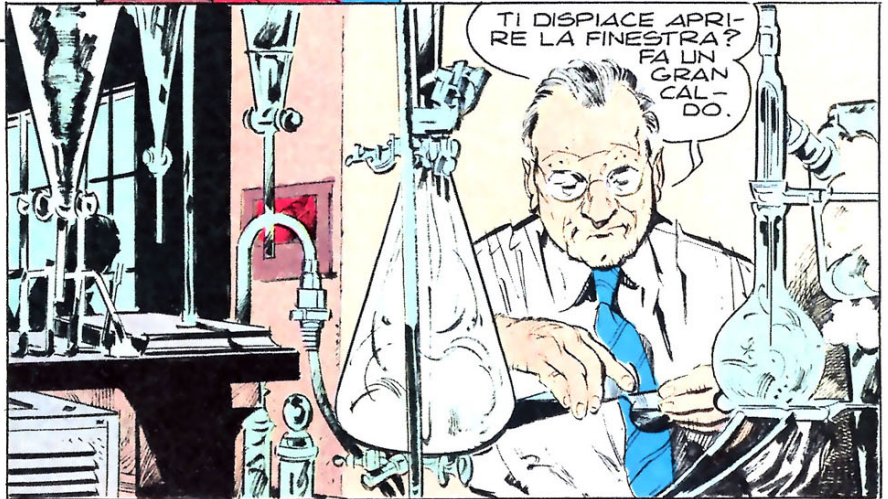


... TI ENTRANO IN CORPO E T'INFETTANO! CREANO CENTO MALATTIE DIVERSE!...

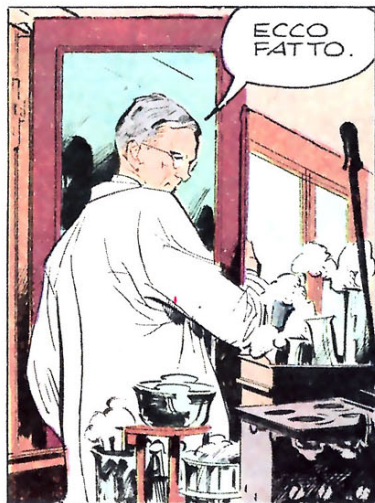


DANNATI MICROBI! POTESSEI DISTRUGGERVI, IO...

EHI, FLEMING!

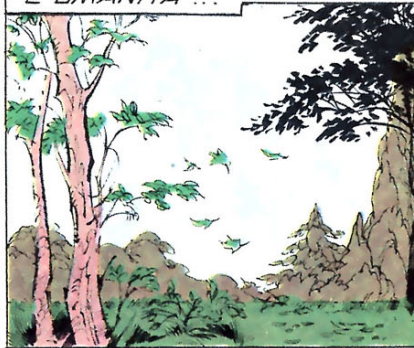


TI DISPIACE APRIRE LA FINESTRA? FA UN GRAN CALDO.

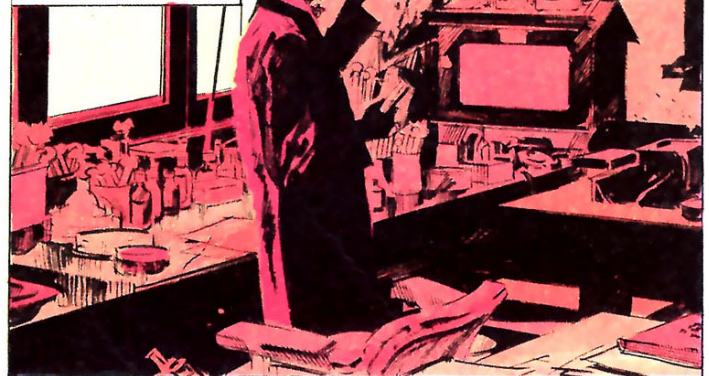


ECCO FATTO.

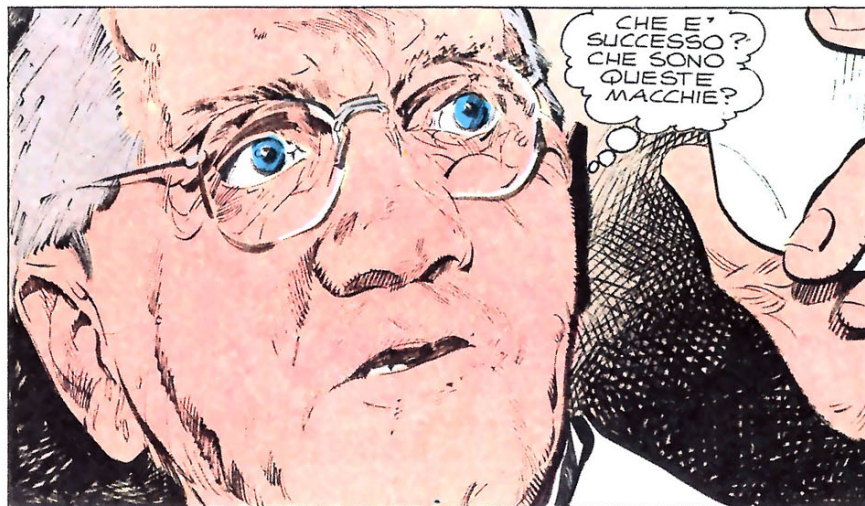
UN GIORNO CALDO, SÌ. C'ERA QUALCHE FOLATA DI VENTO, CHE SCIUTEVA GLI ALBERI DEL GIARDINO... QUEL GIORNO, IL DESTINO E LA NATURA STAVANO PREPARANDO UN GRANDE REGALO PER L'UMANITÀ...



DOPO UN PAIO DI GIORNI, FLEMING RIPRESE IN MANO QUELLE CAPSULE DI STAFILOCOCCI...



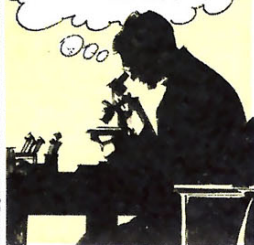
PERBACCO!... NE AVEVO LASCIATE APERTE DUE...



CHE È SUCCESSO? CHE SONO QUESTE MACCHIE?

FLEMING ESAMINÒ LA CAPSULA AL MICROSCOPIO...

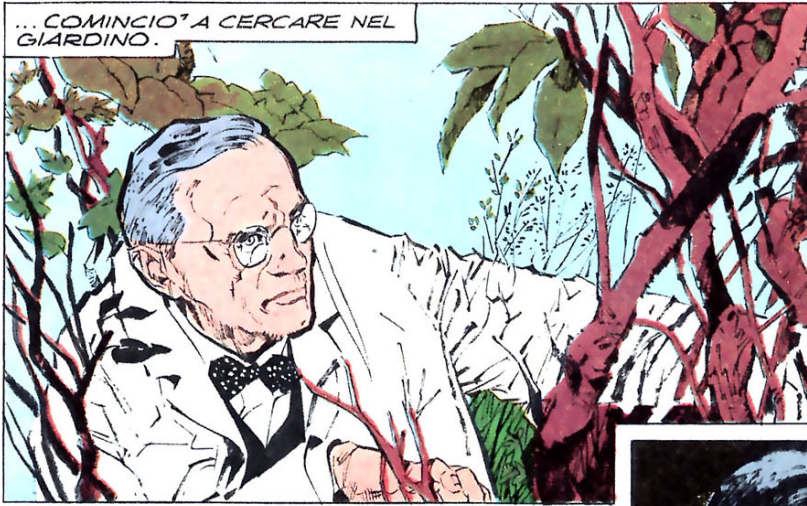
PERBACCO!... MA C'È STATA UNA STRAGE DI STAFILOCOCCI! SONO MORTI A MILIONI, ATTORNO A QUELLE MACCHIOLE!



QUESTO È BUFFO! DI CHE SI TRATTA?

FLEMING ESAMINO LA COSA CON METODO E LUCIDITA'. NON PERSE TEMPO: LA CAPSULA APERTA, LA FINESTRA APERTA, LE FOLATE DI VENTO... COMPRESE: IL VENTO AVEVA PORTATO QUELLA SOSTANZA (CHE RICONOBBE ESSERE UNA MUFFA VEGETALE) DAL GIARDINO FIN DENTRO LA SUA CAPSULA...

... COMINCIO' A CERCARE NEL GIARDINO.

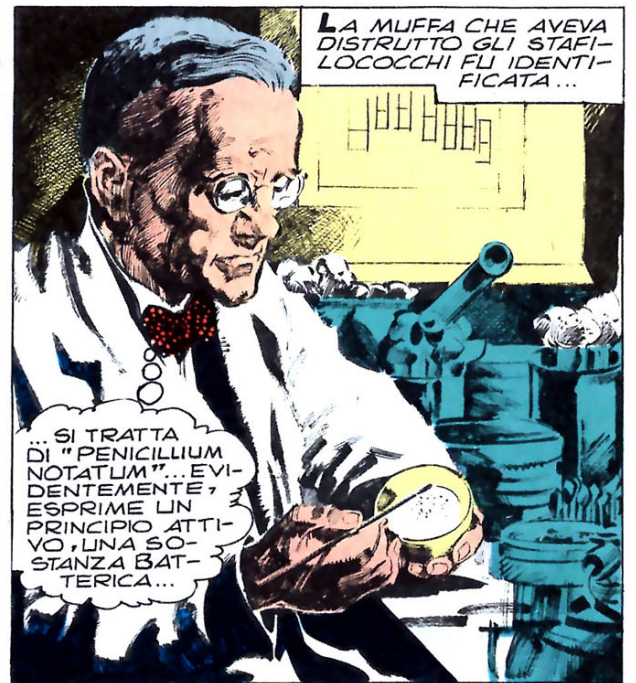


CHE FAI, FLEMING? CERCHI UN TESORO?

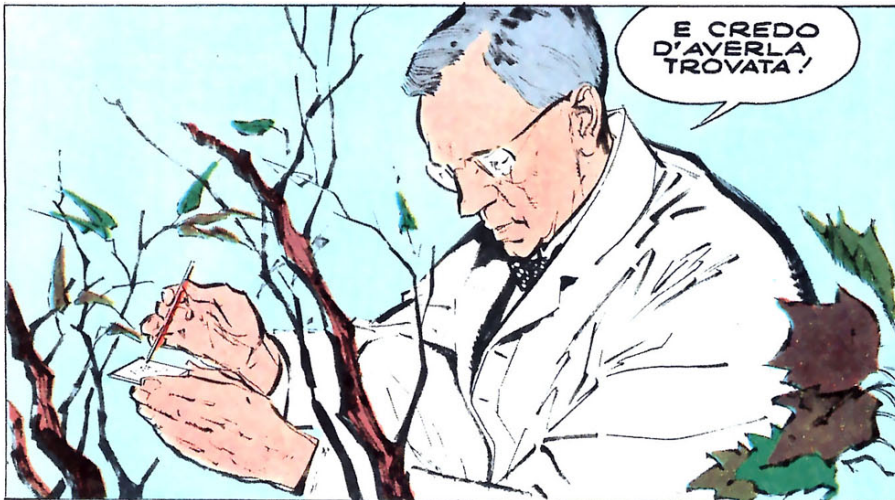
BE'... CERCO UNA MUFFA CHE HA POCA SIMPATIA PER GLI STAFILOCOCCI...



LA MUFFA CHE AVEVA DISTRUTTO GLI STAFILOCOCCI FU IDENTIFICATA...



... SI TRATTA DI "PENICILLIUM NOTATUM"... EVIDENTEMENTE, ESPRIME UN PRINCIPIO ATTIVO, UNA SOSTANZA BATTERICA...

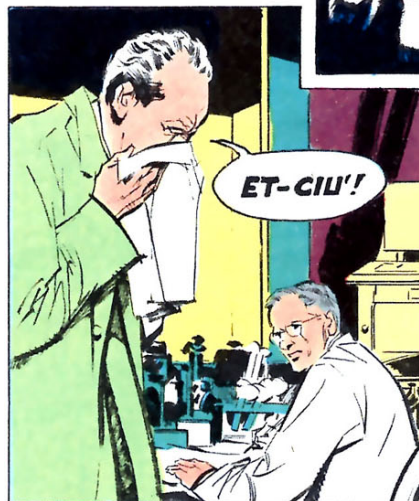


E CREDO D' AVERLA TROVATA!

... LA CHIAMERO "PENICILLINA"... ORA VOGLIO CERCARE DI ISOLARLA... SAREBBE UN NUOVO, NUOVISSIMO RIMEDIO CONTRO LE INFEZIONI...



FLEMING LAVORO' CON TENACIA E PAZIENZA; MA NON AVEVA COGNIZIONI CHIMICHE APPROFONDITE, E NON RIUSCI' AD ISOLARE, DALLA MUFFA, LA SOSTANZA ATTIVA. CONTINUO', COMunque, A COLTIVARE "PENICILLIUM NOTATUM"... E UN GIORNO...



ET-CIU'!

SALUTE, SMITH! UN RAFFREDDORACCIO? EH?

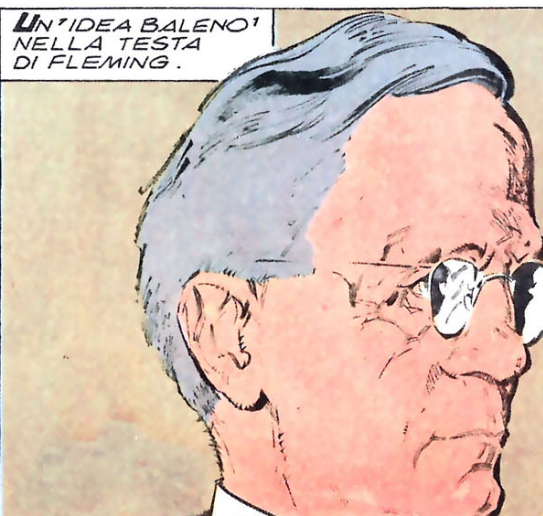
PEGGIO, FLEMING: SINUSITE! HO LA TESTA CHE MI SCOPPIA!



CAPISCO. AVETE DEGLI STAFILOCOCCI AL LAVORO, QUI, NEI VOSTRI SENI FRONTALI...

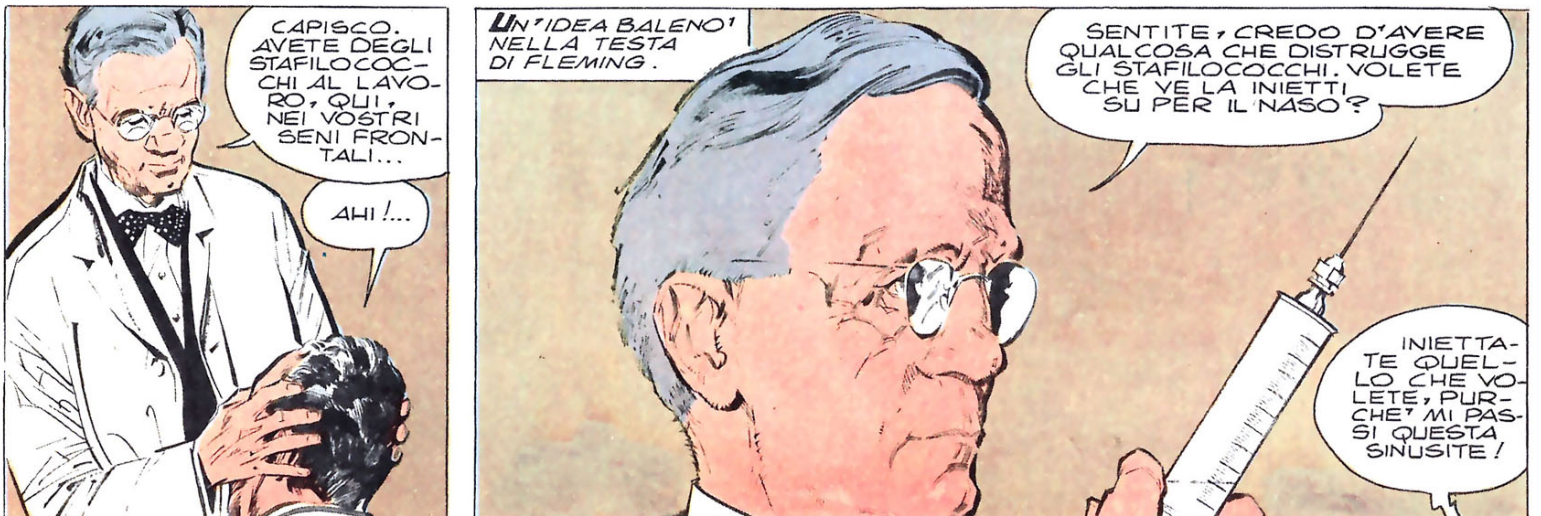
AHI!...

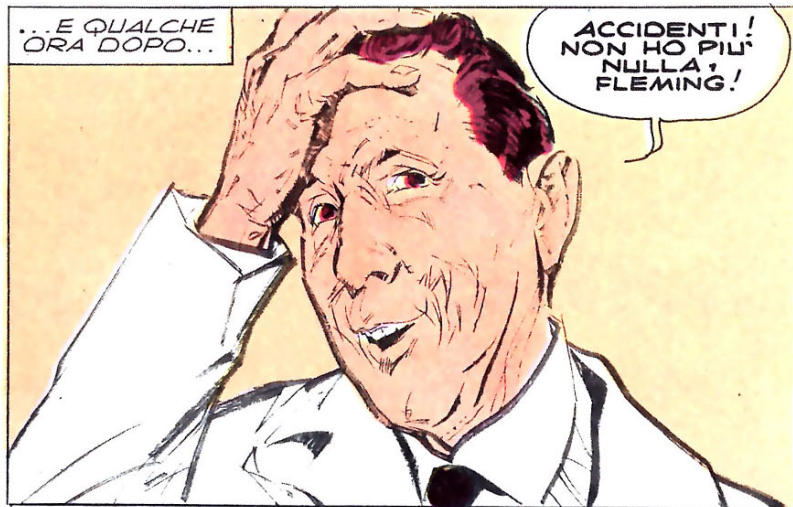
UN' IDEA BALENO' NELLA TESTA DI FLEMING.



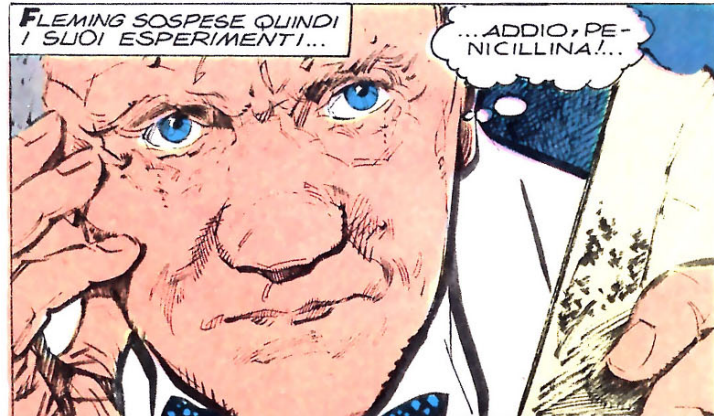
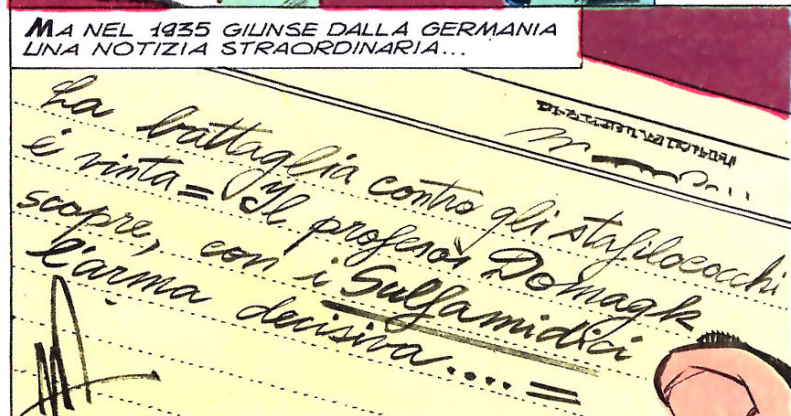
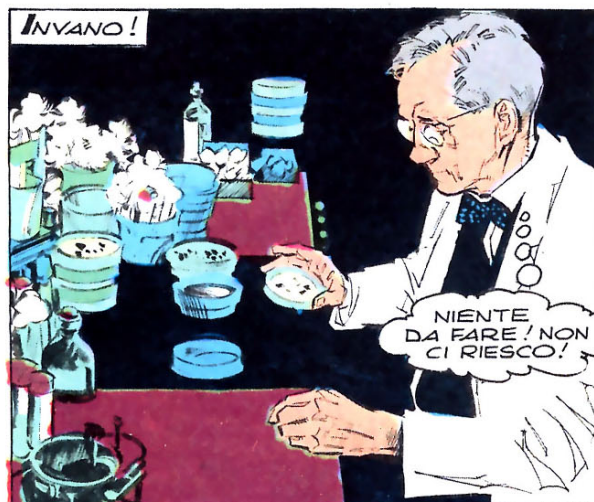
SENTITE, CREDO D' AVERE QUALCOSA CHE DISTRUGGE GLI STAFILOCOCCI. VOLETE CHE VE LA INIETTI SU PER IL NASO?

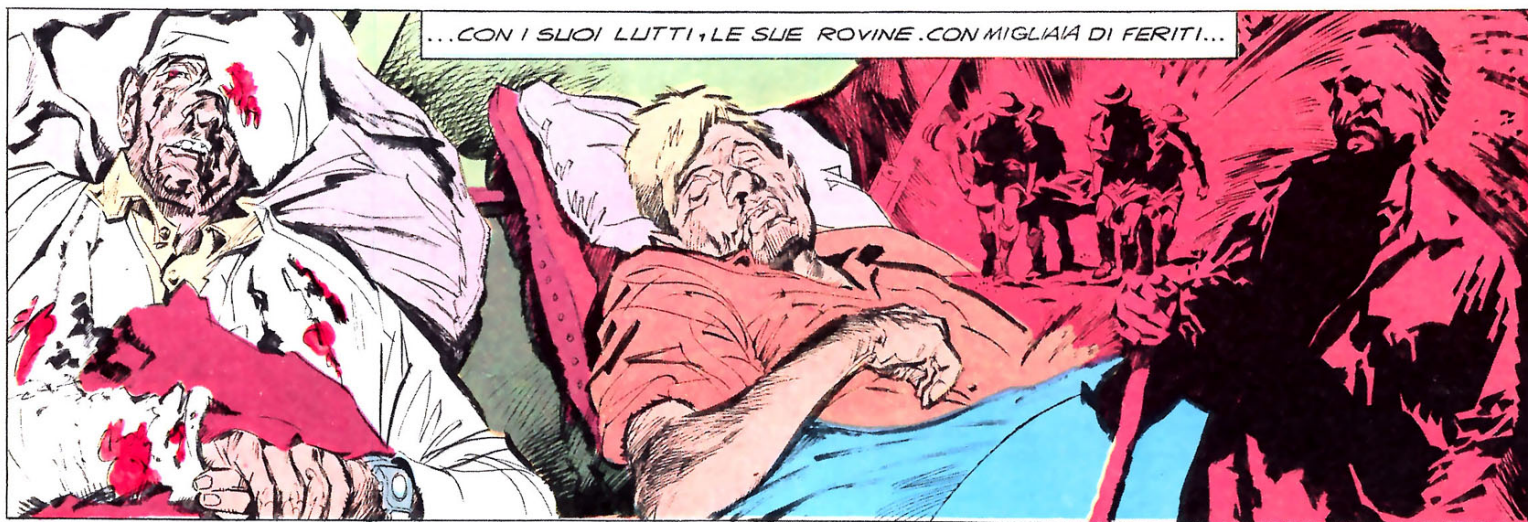
INIETTATE QUELLO CHE VOLETE, PURCHE' MI PASSI QUESTA SINUSITE!



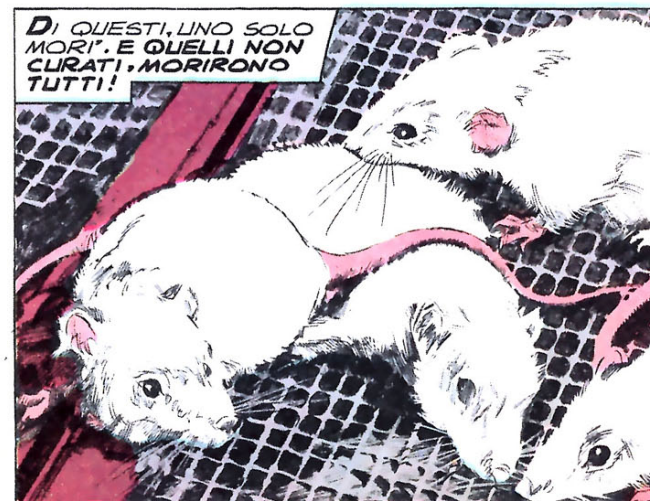
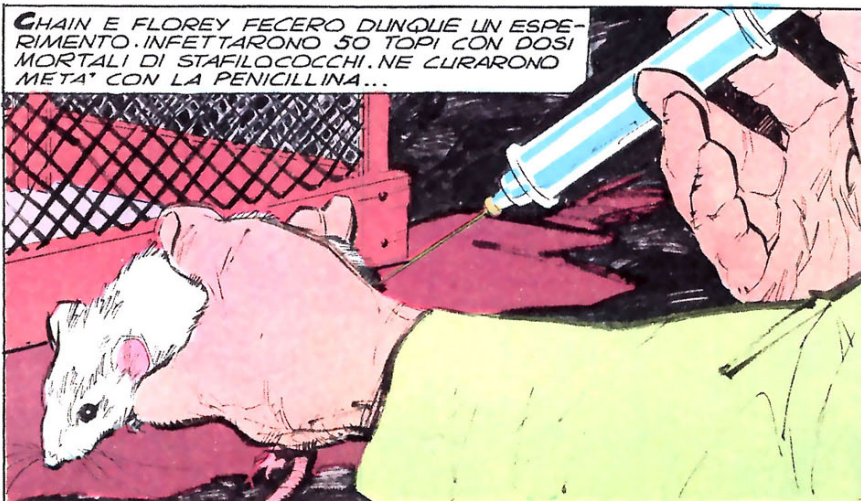
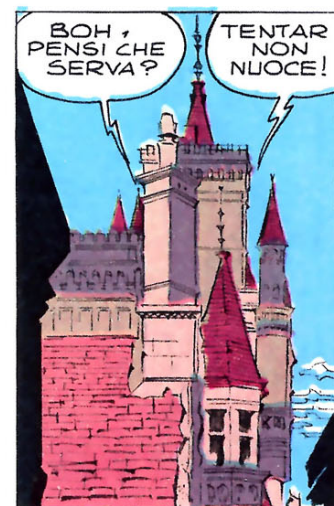
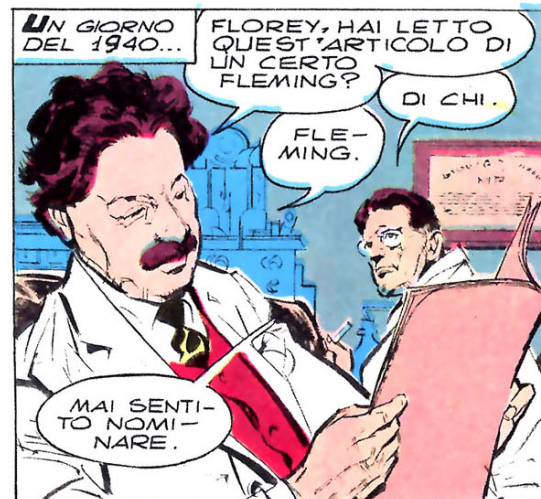


SODDISFATTO, FLEMING DIEDÉ NOTIZIA DEL FATTO NELLA "RIVISTA DI PATOLOGIA SPECIALE"; MA IL SUO ARTICOLO NON DESTO' PARTICOLARE ATTENZIONE. EGLI, NEGLI ANNI SEGUENTI, CONTINUO' I SUOI SFORZI PER RIUSCIRE AD ISOLARE IL PRINCIPIO ATTIVO DEL "PENICILLIUM NOTATUM"...





S'ERA ORMAI SCOPERTO CHE I SULFAMIDICI AVEVANO UNA EFFICACIA LIMITATA. E PER FAR FRONTE ALLE MALATTIE E ALLE INFEZIONI CHE LA GUERRA, CON GLI ALTRI FLAGELLI, RECA CON SE', RIPRESERO CON VIGORE GLI STUDI IN TUTTI I LABORATORI DEL MONDO...



LA NOTIZIA DELL'IMPRESSIONE ESPERIMENTALE FU PUBBLICATA SU "THE LANCET", LA PIU' AUTOREVOLE RIVISTA MEDICA INGLESE... TUTTO IL MONDO SCIENTIFICO FU A RU-MORE. IL GOVERNO S'INTERESSE' DELLA FACCENDA. CHAIN E FLOREY RIPRESERO CON MAGGIOR INTENSITA' IL LORO LAVORO...

E' UN ALTRO GIORNO...

DOTTOR CHAIN...
...DOTTOR FLOREY...
...C'E' UN SIGNORE
CHE VORREBBE
PARLARVI.

DIGLI
CHE NON CI
SIAMO.

MA
VIENE
DA LON-
DRA. INSI-
STE.

E CHI E',
QUESTO SEC-
CATORE?

MI HA
DETTO:
FLEMING.
ALESSANDRO
FLEMING.

...FLEMING?

FLEMING!...
O E' LUI?
O E'... UN
FANTA-SMA...

MA... IO NON CRE-
DO AI FAN-
TASMI... E
QUINDI...

QUINDI SI',
ERA LUI,
ALESSANDRO FLE-
MING, SCOPRI-
TORE DELLA PE-
NICILLINA!

MEDIANTE L'AIUTO DELL'INDUSTRIA AMERICANA SI COMINCIO' A PRODURRE PENICILLINA SU VASTA SCALA...

E GIA' NEL 1943, IL NUOVO MEDICAMENTO COMINCIO' A SALVARE LA VITA A INNUMEREVOLI SOLDATI.

A FLEMING, CHAIN E FLOREY NEL 1946, FU CONFERITO IL PREMIO NOBEL PER LA MEDICINA...

Questa
SOSTANZA
REGALATA
DALLA
NATURA,
COMPRESA
DAL GENIO,
ISOLATA
DALLA
SCIENZA,
PRODOTTA
DALLA
TECNICA A
SALVAMEN-
TO DEL-
L'UOMO...

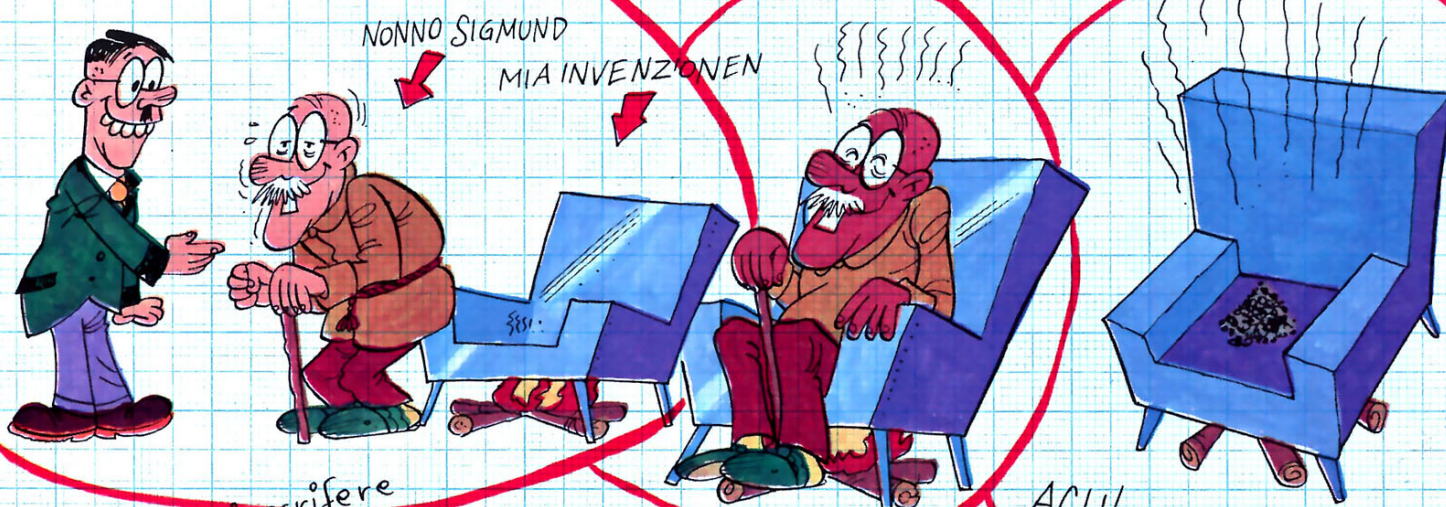
dall'album di appunti di OTTO KRUNTZ LE INVENZIONI CHE NON HANNO CAMBIATO IL MONDO

Piccolo dizionario esplicativo
per chi non conosce il tedesco
K = C - F = V (non sempre)
P = B (quasi sempre)
für = per - T = D (qualche volta)

INVENZIONIEN FÜR BENE SKALDA KASA DI INVERNO

(IO È KRANDE FREDDOLOSO, JA)

INVENZIONIEN DI POLTRONA KALORIFERA FÜR NONNO SIGMUND KE
SEMPRE HA FREDDO.



NONNO SIGMUND
MIA INVENZIONIEN

Ricordarsi scrivere
Adolf für lui a me
procura nuova Kameriera:
io ha licenziata mia vecchia
Kameriera perché lei ha
versato nonno Sigmund Kon
cicche di zigaretten!

NONNO
SIGMUND FEL'CE
FÜR TEPIDO
KALPUCCIO

ACH! IO NEIN KAPISCE
DOFE È FINITO
NONNO SIGMUND

KRANDE INVENZIONIEN
FÜR TU SKALDI KASA
MOLTO BENE

ATTENZIONIEN, IO
OTTO KRUNTZ, SE VOI
VUOLE, INVENTO KOSE
PER RISOLVERE
VOSTRI PROBLEMI, JA.
SCRIFETEMI!

Ricordarsi experimen-
tare mia sedia Kon
suocera.

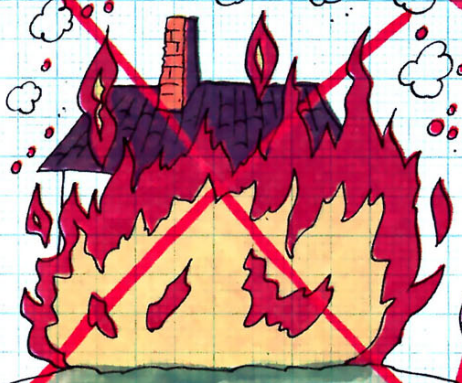
ah, ah!

UFFA!

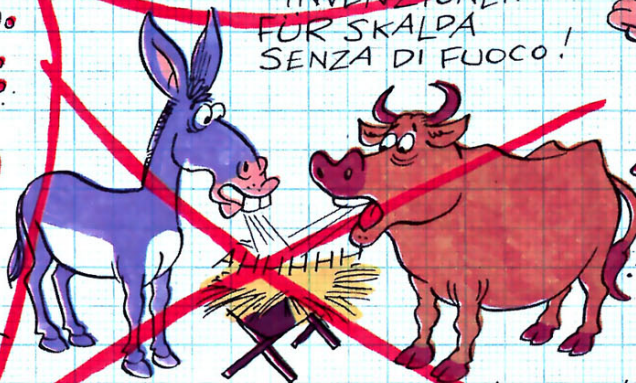
STUFA

ah, ah!

INVENZIONIEN
FÜR SKALDA
SENZA DI FUOCO!



INVENZIONE FALLITA



ACH! INVENZIONIEN GIÀ FATTA!!!



RISKALDA-
MENTO

CHE COSA ACCADE IN CILE

Due anni or sono si verificò in Cile un fatto politico senza precedenti nell'America Latina: un marxista, il medico Salvador Allende, 64 anni, giunse al potere attraverso libere elezioni e il democratico gioco dei partiti. Che cosa è successo in questi due anni? Sostenuendo dai partiti di sinistra, Allende, che è anche capo del governo, ha tolto agli statunitensi la proprietà delle industrie e delle miniere di rame del Cile (senza pagare loro nulla perché, secondo lui, ci avevano già guadagnato troppo); ha distribuito ai poveri le terre dei ricchi proprietari e ha aumentato il salario degli operai del 35%. Ma ha fatto le cose troppo in fretta ac-



Salvador Allende visto dall'umorista francese Konk.

contentando gli uni e scontentando altri. Gli Stati Uniti hanno ridotto i loro investimenti e molti industriali cileni hanno mandato i loro soldi all'estero. Per la diminuzione del prezzo del rame sui mer-

cati internazionali, è venuta poi a ridursi la principale fonte di guadagno del Cile. Per questo e per gli affrettati aumenti dei salari, i prezzi nel Paese sono saliti alle stelle. Commercianti, massaie, trasportatori, professionisti sono scesi in sciopero. Ci sono stati scontri tra dimostranti e polizia e Allende, combattuto da destra e dall'estrema sinistra, si è visto costretto a decretare lo «stato di emergenza»: cioè a governare, con l'aiuto e il controllo dei soldati, un Paese grande due volte e mezzo l'Italia e con più di dieci milioni di abitanti.

TV PER COINQUILINI

Al Parker Tower, enorme edificio di New York che ospita 1.350 famiglie, è stato realizzato, usando un canale dei normali apparecchi, un servizio TV interno. La stazione situata nella casa del signor Andy Pahopin, ideatore del servizio, irradia i programmi 5 giorni alla settimana dalle 19 alle 20.30. Lo scopo dell'iniziativa è preciso: consentire a tutti gli inquilini di conoscersi (cosa assai difficile nelle grandi città) e di apprendere tutte le novità: nozze, nascite, incidenti, insomma ogni evento ricorrente nella comunità. Andy Pahopin col cameraman Amon Schnei-



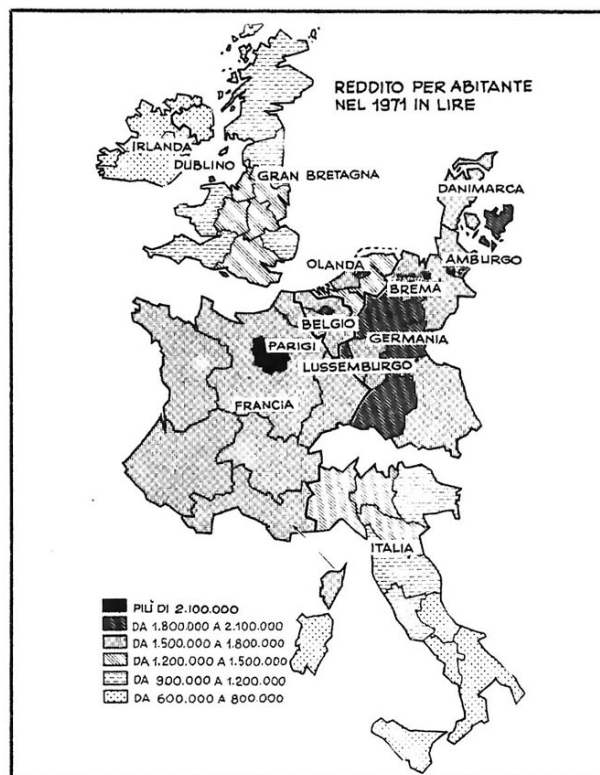
der, di 16 anni, organizza anche spettacoli allestiti da ragazzi o tavole rotonde tra genitori cui spesso partecipano ospiti d'onore, vigili e pompieri per spiegare le norme di sicurezza; psicologi per aiutare le famiglie a risolvere i loro problemi.

FUMO O NON FUMO?

Quante volte avete sentito il vostro papà dire di voler smettere di fumare. Il sovietico P. Shuranov, ingegnere, non soltanto l'ha detto ma ha tentato di farlo. Ha tentato un numero incredibile di volte: per l'esattezza 57 in un anno, senza mai riuscire a togliersi il vizio. Secondo i sovietici, è un record in tale campo. Prima di lui aveva tentato 50 volte in un anno senza riuscirci lo scrittore americano Mark Twain.

La fatica di guidare

Chi pilota auto con il cambio a mano non soltanto si affatica di più, com'è ovvio, rispetto a coloro che guidano vetture con il cambio automatico, ma può essere soggetto anche ad altri scompensi fisici. Nei primi infatti — com'è stato dimostrato in America su auto fornita di apparecchi di misurazione (nella foto) — le pulsazioni aumentano del 9,15% e si riduce di 0,5 l'entità dell'ossigenazione



Europa: ricchi e poveri

Prendendo a prestito una frase usata da Massimo D'Azeglio nel secolo scorso a proposito degli italiani, si può dire: «L'Europa a nove (con l'aggiunta di Gran Bretagna, Danimarca e Irlanda) è fatta, ora bisogna fare gli europei». Il compito è arduo. Non tutti i politici, infatti, sono d'accordo sull'utilità di raggiungere una unità politica oltre che economica, e non lo sono neppure i singoli popoli, diversi per tradizione, per lingue e soprattutto per ricchezze. Nel grafico in

alto, che vi dà un'idea sintetica di quest'ultima sostanziale differenza tra i singoli Paesi e all'interno di essi, sono indicate (con segni diversi) le zone più ricche (quella attorno a Parigi), quelle più povere (Italia meridionale e Irlanda) e quelle così, in base a ciò che vi si produce per abitante in un anno. Questa «produzione» viene chiamata «reddito pro capite lordo»: nei Paesi che fanno parte del Mercato Comune esso tocca un minimo di 600.000 lire l'anno.

VOGLIONO STARE NELLO STESSO BANCO

«Vostra Maestà, per favore dite una parolina al nostro maestro che non vuole più che stiamo nello stesso banco. Joanne Wheeler è la mia più cara amica da quando siamo andate a scuola. Siamo state sempre unite ed ora ci hanno separato. Devo ammettere che chiacchieravamo troppo ma soltanto per aiutarci a vicenda nel fare i compiti. Vostra affezionatissi-



Alison e Joanne

ma suddita, Alison Lee.» Questa lettera, scritta da una scolara inglese di 9 anni alla regina Elisabet-

ta II, è insolita anche per un Paese come l'Inghilterra, dove i cittadini si rivolgono spesso e direttamente alla loro sovrana. La regina tuttavia ha fatto rispondere così alla ragazza: «Mia cara, ti ringrazio per la lettera. Ma non posso far nulla». Joanne e Alison, amiche inseparabili e chiacchierone, dovranno perciò restare divise. Il loro maestro è stato inflessibile.



1969: STRAGE A MILANO

Tra alcuni giorni cade il terzo anniversario del tragico attentato alla Banca dell'Agricoltura di Milano nel quale, il 12 dicembre 1969, morirono 16 persone. Le indagini svolte dalla polizia per colpire i responsabili sono state contraddittorie: prima sono stati accusati un gruppo di anarchici (tra cui Pietro Valpreda), poi un gruppo di fascisti (Freda e Ventura). Soltanto ora però sono state raccolte prove contro i secondi. Ecco una breve sintesi dell'inquietante vicenda giudiziaria.

Il 18 dicembre 1969. Pietro Valpreda e un gruppo di otto anarchici sono accusati della strage sulla base della testimonianza di un tassista che afferma di aver trasportato Valpreda sul luogo dell'attentato.

19 dicembre 1969. Un giudice di Treviso, Stiz, indaga su un gruppo di fascisti (Freda e Ventura). Ad un amico comune avrebbero confidato di «sapere qualcosa sulla strage»; ma la pista viene abbandonata.

12 aprile 1971. Freda e Ventura sono incarcerati

per aver creato un'associazione eversiva. Liberati sono nuovamente incarcerati per detenzione di armi e esplosivo.

23 febbraio 1972. Comincia il processo contro Valpreda ma viene sospeso.

28 agosto 1972. Freda e Ventura sono accusati della strage e di altri attentati.

Le prove contro di loro: è stato scoperto che essi potrebbero aver acquistato le borse che contenevano l'esplosivo, gli interruttori per far scoppiare le bombe e il tipo di esplosivo usato.

Agli USA più «Nobel»

Istituendo nel 1901 il premio Nobel per compensare scienziati e benefattori dell'umanità Alfred Nobel volle premiare coloro che si adoperavano per la pace e il progresso civile del mondo. Purtroppo quest'anno proprio il premio per la pace non è stato assegnato. Sono stati invece consegnati quelli per la medicina (a un americano e a un inglese), per la fisica (a tre americani), per la chimica (a tre americani), per l'economia (a un americano e a un inglese) e per la letteratura al tedesco Heinrich Böll. Dalla fondazione del «Nobel» ad oggi, gli Stati Uniti sono la nazione che ha ottenuto più premi Nobel: 90. L'Italia è al sesto posto. Oltre alle nazioni segnate nella tabella (in cui sotto la voce scienze sono accomunati i premi per la medicina, la fisica, la chimica

LA PRIMA GARA CICLISTICA

Oggi Merckx è riuscito a sfiorare i 50 km all'ora con una bicicletta che pesa poco più di 5 chili. Centotré anni fa le cose erano molto diverse. Nel 1869, infatti, quando fu disputata, proprio di questi giorni, la prima corsa ciclistica che ebbe gran risonanza, la Parigi-Rouen di 123 chilometri, gli atleti inforcavano biciclette di legno di oltre 35 chili. La gara, che alla partenza vide schierarsi 200 corridori e 5 donne, fu vinta da James Moore. La prima donna, una inglese, giunse 29', dopo un giorno e una notte di fatica. Il velocipede (così era allora chiamata la bici), era davvero un arnese arcaico. Dalle prime due ruote messe insieme dal francese Siorac nel 1818 e spin-



te coi piedi, il tedesco Drais, alla sua «drasine» aveva aggiunto il manubrio. Solo nel 1855 il francese Mischaux fabbricò le bici, sempre di legno, con la ruota anteriore più grande di quella posteriore e con i pedali. Oggi in bicicletta «si vola».

e l'economia) altre 33 nazioni hanno avuto meno di nove personalità premiate col «Nobel».

I PREMI NOBEL DAL 1901 AL 1972

Nazioni	Scienze	Letteratura	Pace	TOTALE
USA	69	6	15	90
Germania	46	6	4	56
G. Bretagna	42	6	7	55
Francia	16	11	9	36
Svezia	11	4	4	19
Italia	5	4	1	10
URSS	6	4	—	10
Olanda	8	—	1	9
Danimarca	5	3	1	9

Mangiare senza paura

Guardate attentamente la foto. L'uomo raffigurato è uno scienziato svedese, Ivar Sanick: sta irrorando polpette con una speciale sostanza da lui trovata facendo macerare in alcool erbe e fiori. Con questo sistema egli pensa di poter conservare più a lungo i cibi senza però inquinarli come a volte accade con le sostanze chimiche, chiamate additivi. Potrebbe essere una scoperta rivoluzionaria nel campo dell'alimentazione, che, come tutti gli altri, sta attraversando oggi alti e bassi. Da una parte, infatti, molte persone si rifiutano di mangiare pro-



dotti agricoli concimati con fertilizzanti chimici; dall'altra si mangia sempre più in fretta e sempre più cibi precucinati e polverizzati. Con la scoperta del dottor Sanick si potranno cucinare cibi gustosi, come ai vecchi tempi, e gustarli anche dopo parecchie settimane senza paura che essi provochino malattie.

BOCCA A BOCCA COL COBRA

La foto a destra non è un montaggio. E' vera. Viene dalla Birmania, un antico e civilissimo Paese dell'Asia orientale. Secondo un rito la cui origine si perde nella notte dei tempi, San San, una ragazza di quattordici anni, avvicina le sue labbra al muso di un cobra, un rettile lungo circa due metri e capace di fulminare un toro con il suo veleno mortale. In India e in Birmania, il cobra è un simbolo divino e alcune famiglie, che si tramandano il segreto di «danzare col cobra» per propiziarselo, eseguono di tanto in tanto queste cerimonie reli-



giose. San San fa parte di una di queste famiglie. Serpente e donna si baciano senza farsi male.

*

Le tigri scompaiono - Secondo il Fondo mondiale per la protezione della natura, ne sono rimaste 5 mila nel mondo. Nel 1920 erano 40.000 soltanto in India. Lunga fino a 3,10 metri, pesante fino a 320 chili, la tigre, che nel corso dei secoli si è adattata a qualsiasi clima e ambiente, era considerata uno degli animali più adatti a sopravvivere. Ora non lo è più.

*

La tartaruga più veloce - Come ogni anno, a Copenaghen, in Danimarca, si è svolta la gara di velocità fra tartarughe. Campionessa mondiale 1972 è stata proclamata Peter, la «meno lenta di tutte».

ANDREMO VESTITI COSÌ

Ritorniamo alle origini. I nostri progenitori andavano in giro nudi o vestiti di rozze pelli che li coprivano appena. Secondo il texano Ruben Torres, tra qualche decennio riandremo in giro nudi. Già qualche anticipazione in questo senso è stata realizzata. Sono in aumento coloro che d'estate si raccolgono in zone «riservate ai nudisti o naturisti». Su molte spiagge quest'anno donne sono apparse a seno scoperto. Secondo Torres, una variante al nudismo potrebbe essere il suo modello nella foto: un completo



di giacca, camicia e cravatta direttamente disegnati sulla pelle. «Invece di andare dal sarto — dice Torres — andremo da un pittore di moda, risparmiando sicuramente denaro.» Beh, chissà...

Non può essere figlio di negra

Sembrano felici assieme. Lei è una signora negra. Si chiama E. Adams e non ha figli. Il bambino si chiama Victor, ha sei anni e non ha genitori. Da quando era in culla, Victor, che è di origine messicana ma è nato negli Stati Uniti, è stato curato, allevato e amato da mamma Adams. Ma ora dovrà lasciarla e andare in un ospizio dove vivono i bambini senza padre né madre. Così vuole la legge americana. La signora Adams ha fatto richiesta per adottarlo ma i funzionari di Houston nel Texas, dove abita, non l'hanno accettata perché temono che un « bianco » si trovi male in una famiglia di negri e che da



grande si pente della scelta che le autorità hanno fatto per lui. Sembra una storia inventata ma è vera e, purtroppo, tristemente amara e attuale.

MEDITANDO SI E' FELICI

Negli Stati Uniti coloro che mettono in pratica quanto è detto nel titolo sono più di 250.000. Anche i famosi cantanti Beatles ci hanno provato. Sostenitore di questa verità è il santone indiano Maharishi Mahesh (in primo piano nella foto a destra). Rifacendosi ad antichissime esperienze, egli è convinto che, per ritrovare la serenità e l'equilibrio interiore in un mondo turbolento come il nostro, basta seguire i suoi consigli: cioè meditare, raccogliersi per 20 minuti due volte al giorno, chiudendo gli occhi e lasciando che il no-



stro corpo e la nostra mente vengano sommersi da un'onda di benessere. I suoi seguaci non solo ci credono ma pagano 45.000 lire per tre lezioni.

A CAVALLO LA POSTA ARRIVA PRIMA



Spedita da Vezzano, una lettera ha impiegato 726 giorni per giungere a Trento situata a 13 km di distanza. E' un caso limite dei disguidi postali. Ma ciò non avviene solo in Italia. L'americano James H. Boren (l'uomo che saluta nella foto) ha chiesto di ricostituire il « Pony Express » e ne ha dimostrato l'utilità trasportando posta a cavallo da Filadelfia a Washington (200 km) in 24 ore distribuendola tutta con grande anticipo sul servizio statale.

NOTIZIE IN BREVE

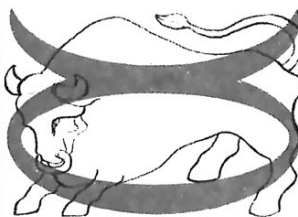
● **Ponte basso** - Impossibilitato a passare per la sua altezza sotto un ponte di Sutton (Inghilterra) e a invertire la marcia, un autocarro ha ostruito completamente il traffico. Per farlo proseguire si è dovuto abbassare la strada. L'autotrasportatore dovrà pagare le spese: 30 milioni di lire.

● **Giramondo** - Cissie Doyle, 71 anni, australiano, volando, ha visitato dal 1961 ad oggi tutti i paesi del mondo percorrendo 44 milioni e mezzo di chilometri. Ultima sua tappa: Londra-San Francisco.

● **Refusi** - Vi abbiamo parlato una volta dei refusi, quei curiosi errori che scappano anche ai giornalisti più attenti. Ne abbiamo fatto uno anche noi sul CdR. La vera velocità della luce è metri 299.792.456,2 al secondo, non chilometri. Scusateci.

Astrologia

IL SEGNO DEL TORO



Parliamo questa volta del carattere dei ragazzi nati sotto il segno del Toro: cioè dal 21 aprile al 20 maggio. Sono pazienti, calmi, ordinati e metodici ma anche un po' avidi e golosi. I maschi amano giocare con la terra e con gli animali; le donne adorano i fiori. Maschi e femmine cercano di avere in casa un angolino in cui conservare le proprie cose senza permettere agli altri di toccarle. Non fanno mai, o quasi mai, niente per niente. A scuola sono precisi; ci mettono tanto tempo per fare i compiti e farli bene. Saranno ottimi ingegneri e commercianti.

ZOOM LIBRI

A cura di GIUSEPPE ZANINI

CONOSCETE DAVVERO L'ECOLOGIA?

L'equilibrio ecologico: oggi tutti ne parlano, non sempre con un'idea chiara del problema e dei campi che esso investe. Volete saperne di più? Ecco una utilissima serie di monografie curata da esperti dei vari rami, che vi permetterà di compiere ricerche a casa e a scuola e che vi darà un preciso orientamento sul problema. Ogni monografia costa 100 lire; la potete chiedere alla Sezione milanese di Italia Nostra,

CIELI SPORCHI

INQUINAMENTO DELL'ARIA

DI GIANCARLO MASINI

N.3
ITALIA NOSTRA

via Silvio Pellico 1, Milano, unendo l'importo anche in francobolli (aggiungete un francobollo in più per la spedizione). Ecco alcuni titoli dei quaderni:

Tutela del patrimonio italiano (Insolera)

I conti sbagliati dell'ecologia (Todisco)

Città senza verde (Cederna)

La difesa del suolo (Summel)

Specie in estinzione (Parsi)

Gli errori urbanistici di Milano (Bagatti Valsecchi)

IL MONDO VISTO DALL'ACQUA



Selezione dal Reader's Digest presenta in questi giorni uno splendido volume strenna, che guida a scoprire la nostra Terra attraverso vie inconsuete: le grandi vie d'acqua dei continenti. « I grandi fiumi » di autori vari (Lire 6.950) presenta con tutto eccezionali i paesaggi più suggestivi che si possono incontrare percorrendo idealmente dalla sorgente alla foce i più importanti fiumi del mondo.

IL NOSTRO GIUDIZIO SU...

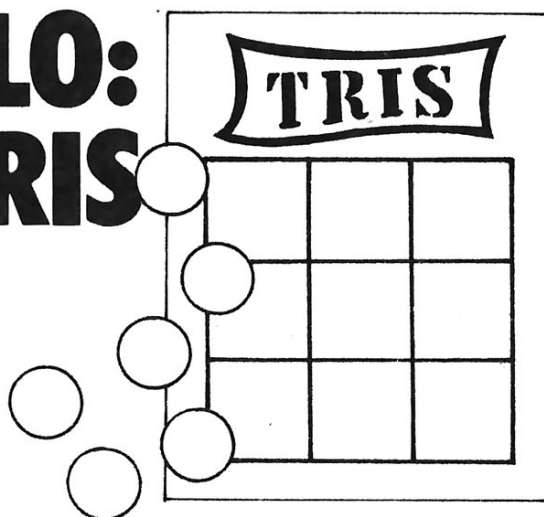
Autore e titolo	Editore e prezzo	Genere	Giudizio
Paul-Henry Plantain: Gli animali architetti e costruttori	Il Saggiatore L. 1.500	divulg.	***
R. L. Stevenson: Le avventure del principe Florizel (coll. « I nostri gialli »)	Mursia L. 1.800	giallo	***
Bonaventura Caloro: Viaggio nel mondo hippy	Le Monnier L. 2.000	narrat.	**
E. Salgari: La caduta di un impero (ediz. integr.)	Mursia L. 2.800	romanzo	***
A. Lugli: Lupo di mare	Ed. Paoline L. 850	romanzo	**

* ** * ottimo * ** buono * * discreto * sufficiente

OPERAZIONE REGALI NATALE

UNA SORPRESA IN OGNI NUMERO

**1° REGALO:
IL TRIS**



- E' TASCABILE
- E' DIVERTENTE
- E' UN TEST DI ABILITA'
- SI GIOCA IN DUE
- SI VINCE
QUANDO SI FA TRIS

NEL PROSSIMO NUMERO UN ALTRO BELLISSIMO REGALO

tutta tua!

**KAWASAKI
Mach III**



Big 1/12 Scale!
Screamin' SuperBike
of the Street!

Revell

È un vero capolavoro di meccanica! E puoi costruirlo facilmente, seguendo le istruzioni comprese nella scatola di montaggio Revell. Il modello, in scala 1/12, riproduce la famosa 500 cc. 3 cilindri tutta cromo, giapponese. Le parti del modello sono già cromate. La KAWASAKY MACH III puoi trovarla presso i negozi di modellismo e giocattoli, a sole L. 2.800.

Vuoi ricevere il catalogo a colori Revell dei 350 modelli di aerei, moto, navi, spaziali, auto e l'elenco dei rivenditori della tua zona?

Invia L. 400 in francobolli alla
KOSMOS Via Mestre 3 - 20132 MILANO

KOSMOS
la gioia del tempo libero



Vuoi 9 numeri del CORRIERE DEI RAGAZZI senza pagarli?

Il sistema c'è e si chiama "abbonamento".
Se ti abboni al CORRIERE DEI RAGAZZI
per un anno, spendi solo 8.600 lire
(invece di 10.400).
Vale a dire risparmi ben 1.800 lire.
Se ti abboni, riceverai
52 numeri del CORRIERE DEI RAGAZZI
pagandone solo 43.
E' un affare che capita solo una volta
all'anno: compila subito
il tagliando e spediscilo immediatamente!

Pregiamo i già abbonati di non servirsi di questo tagliando per il rinnovo del proprio abbonamento, ma di attendere il nostro avviso di scadenza.

DESIDERO SOTTOSCRIVERE UN ABBONAMENTO ANNUALE AL CORRIERE DEI RAGAZZI - L. 8.600
(NON SPEDIRE DENARO)

SCRIVERE IN STAMPATELLO

COGNOME E NOME

VIA

CAP CITTÀ

Verterò l'importo relativo non appena avrò ricevuto la lettera dell'ufficio abbonamenti.

NB: il presente tagliando è valido solo per l'Italia. FIRMA DEL GENITORE Data

PARTE RISERVATA
ALL'UFFICIO

R 2

0 1 4 8 0 A

Incollare su una cartolina e spedire a: CORRIERE DEI RAGAZZI - Via Solferino, 28 - 20100 MILANO

LE STELLE TUTTAMUSICA TV

Da sinistra, i
componenti
il complesso:
Gabriele Lorenzi,
Alberto Radius
e Tony Cicco.



QUELLI DI FORMULA TRE HANNO STRAVINTO IL FESTIVAL DI RIO

Il pubblico brasiliano è musicalmente sensibile ed esigente. Al festival di Rio de Janeiro partecipano cantanti di tutto il mondo sotto gli occhi di 150 milioni di telespettatori. Vincere un festival del genere è dunque una grossa affermazione, non solo per il complesso Formula Tre, ma per la tradizione musicale italiana.

A cura di GIGI SPERONI



scala
1:72

FROC®

In vendita nei negozi
di giocattoli e modellismo

CORSAIR F4U

Dalle caratteristiche all'aerobombardiere dominò fin dalla sua apparizione (1943) i cieli del Pacifico, surclassando tutti i caccia giapponesi che ne avevano mantenuto, fino a quel momento, l'incontrastato dominio.



Distributore esclusivo:

Zeni-Import Milano

Via Cucchiari, 25 - tel. 342.930 - 315.113

I componenti
il complesso di
Formula Tre
con la loro
dune buggy. Lucio Battisti
è il loro
produttore. Lucio
ha avuto la
« vista... lunga ».

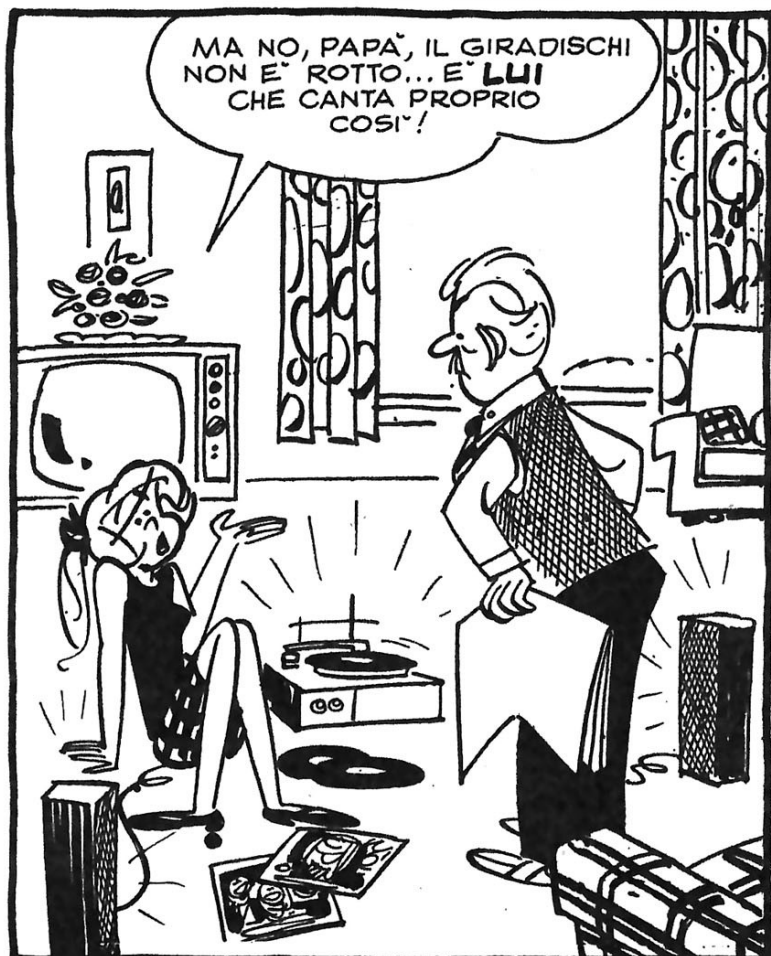


Il complesso italiano Formula Tre ha vinto il settimo festival della canzone di Rio de Janeiro con il motivo « Aeternum ». Il complesso ha ricevuto dal presidente della giuria popolare il premio consistente in un gallo d'oro e centomila cruzeiros equivalenti a nove milioni di lire. Tutto qui. Ma per uno che è stato a Rio e ha visto il festival popolare nel grande stato maracanazino con trentamila persone esultanti, scatenate, la vittoria della Formula Tre in Brasile è significativa. Il pubblico brasiliano è musicalmente sensibilissimo, esigente, spietato. Ha fatto fuori dal festival Al

Bano, presentatosi con una canzone lamentosa, inutile. A questa rassegna della canzone si giunge in finale dopo una selezione alla quale partecipano cantanti di tutto il mondo. E la finale viene ripresa e vista da almeno 150 milioni di spettatori, in diretta. Vincere un festival così è quindi una grossa affermazione non solo per la Formula Tre ma per Lucio Battisti, che di questo complesso è il produttore, e per la tradizione musicale italiana. E ora, due parole su quelli della Formula Tre. Hanno debuttato assieme nel 1969 imponendosi subito con un pezzo di Mogol e Battisti, « Questo folle sentimento » che è stato a lungo in testa a Hit Parade. Il complesso ha un grosso punto di vantaggio: incide dal vivo senza trucchi e complicate elaborazioni, così la musica del gruppo è fre-

sca, spontanea, da recital in diretta. Dopo « Questo folle sentimento » **** va ricordato, della Formula Tre, il long « Dies Irae » *** e i 45 « Io ritorno solo » **, « La folle corsa » *** e « Storia di un uomo e una donna » ***. Il gruppo è formato dal napoletano Tony Cicco, 22 anni, batteria e canto. Tony è figlio e fratello di batteristi e si è diplomato a Napoli in solfeggio e pianoforte. Alberto Radius, romano 27 anni, è il « cervello », l'animatore che ha formato il gruppo. Figlio di un generale dell'aeronautica, maturità classica in tasca, chitarra sempre in braccio Alberto ha fatto uscire un long tutto suo intitolato « Radius ». Gabriele Lorenzi, 27 anni, livornese, completa il terzetto. Gabriele, organo hammond, cinque anni di conservatorio, nelle incisioni si alterna a Tony come solista.

PONY, L'AMICA AMERICANA



SONO TUTTE NOVITA'

FUCILE CON CANNOCCHIALE L. 6400

Perfetto fucile ad aria compressa, munito di potente cannocchiale, con canna pieghevole acciaio ossidato, calcio faggio lucido. Funzionamento di precisione perfetta. Ottimo per sparare e fare centro bersaglio. Con 100 colpi e 10 centri.

MACCHINA FOTOGRAFICA L. 3600

Macchina fotografica giapponese per foto a colori e bianco e nero, dotata di flash. Garanzia anni uno.

RIVOLTELLA «DE LUXE» L. 3900

Questa rivoltella tira 6 colpi. Vendita libera senza formalità. Porto autorizzato in casa o in macchina. Nessun porto d'armi da richiedere. Nessuna dichiarazione da fare. Tiro automatico 6 colpi autentici. Tipo Lusso L. 4900.

EPISCOPIO L. 5900

Proiettore, ingrandisce e proietta immagini, foto, disegni, regolatore messa a fuoco. Volt. 220.

CINEPRESA L. 9500

Cinepresa giapponese elettrica, v. immagini, foto, disegni, regolatore framma per pellicole bianco e nero e colore. 8 mm. Garanzia anni uno.

PROIETTORE L. 8900

Proiettore elettrico giapponese, funziona a 110-220 volt, regolatore quadro messa a fuoco per film 8 mm. Bianco e nero e colore. Garanzia anni uno.

MANGIADISCHI L. 7400

Automatico a pila, portatile, pratico ed economico, in vivaci e moderni colori. Garanzia anni uno.

BINOCOLO GIAPPONESE L. 3000

Binocolo originale giapponese, ingrandisce fortemente, indispensabile in montagna, stadio, campagna. Garanzia anni uno.

OROLOGIO SUB L. 6800

Orologio subdattario, lunetta girevole, controllo tempo immersioni, sportivo e moderno. Specificare se per uomo o signora. Garanzia anni uno.

RICESTRASMITTENTI L. 10.900

Una coppia di Ricetrasmittenti giapponesi originali, che ricevono e trasmettono fino a 1500 metri. Garanzia anni due.

PISTOLA AUTOMATICA L. 3900

Pistola ad aria compressa a canna lunga (cm. 26), autentico gioiello meccanico, tutta in metallo pesante, spara 25 m. ideale svago per tutti. Con 100 colpi e 10 centri.

AEREO L. 2800

Meraviglioso AEREO, gioia dei bimbi e divertimento anche per gli adulti. Voli fino a 100-150 m. Esegue acrobazie e poi plana dolcemente compiendo perfetti atterraggi. Tecnica perfetta dell'aeromodellismo.

RICHIEDETE SUBITO A:
GOVJ IMPORT - VIA ALGAROTTI 4CR. 20124 MILANO
(Pagherete al postino alla consegna)

Le città che scottano



Un soldato delle Nazioni Unite presidia dall'alto un vicolo di Nicosia per evitare scontri.

CIPRO LA LUNGA LINEA VERDE

C'è una strada a Nicosia, capitale di Cipro, che taglia in due la città: la chiamano « la lunga linea verde ». Perché? Perché da una parte ci sono i ciprioti di origine greca, dall'altra quelli di origine turca. Tra i due ci sono le truppe delle Nazioni Unite che, armi alla mano, custodiscono la pace fittizia stabilitasi tra le comunità. Dopo essere passata attraverso le più varie dominazioni, Cipro è ora uno Stato indipendente ma profondamente diviso. La maggioranza greca vuole l'annessione dell'isola alla madrepatria, mentre la minoranza turca si oppone a questo progetto e, per contro, reclama maggior autonomia e partecipazione politica. Inutile dire che Grecia e Turchia appoggiano dall'esterno le rispettive fazioni, inutile dire che, se queste fossero lasciate libere di agire, si sarebbero già massacrate con quell'odio cieco che solo può mantenere in vita un contrasto così irragionevole. E intanto l'economia va a rotoli, intanto la miseria, come sempre succede, sta vincendo su tutti i fronti, si viaggia sotto scorta armata, il turismo non esiste, l'agricoltura languisce, il commercio vive di espedienti. E' una fine ben triste per una terra tanto bella da essere giudicata la patria di Venere, ed è triste per noi constatare che ancora una volta violenza e odio percorrono la stessa strada.

Foto di GIANNI GELMI





Foto sopra: la presenza militare a Cipro è divenuta talmente abituale che il ragazzino nella foto non appare per nulla turbato dalla lunga fila di autoblindo. Foto da sinistra: un negozio sulla « linea verde ». Un convoglio di auto attraversa la zona turca per andare alla spiaggia scortato dalle truppe dell'ONU. Sentinelle di guardia nel quartiere turco.

SPORT

SPORT

A CURA
DI
GIGI
BOCCACINI



JUVENTUS: LE CRITICHE CHE CENTRANO IL BERSAGLIO



Quanti anni ha questa foto? Tanti, senza dubbio. Ma il «vecio» Salvatore è sempre sulla breccia!

Poteva diventarlo una cosa seria, la crisi era nell'aria. La Juventus, nel derby, le aveva buscate dal Torino, giocando male e lasciandosi cogliere dai nervi. Andava in Germania Est, a Magdeburgo, per il match di ritorno del secondo turno di Coppa dei Campioni, e ci andava con un solo gol di vantaggio. I bianconeri, zoppicanti in campionato, potevano essere eliminati dalla Coppa e sarebbe stato un guaio, pensate che clamore avrebbero assunto critiche e polemiche. Un passo falso avrebbe avuto conseguenze pesanti, la Juventus, insomma, era chiamata a dimostrare in pratica di che pasta era fatta. Bene, i bianconeri sono riusciti a superare il turno. Hanno stretto i denti, si sono vestiti d'umiltà,

hanno capito che il momento era critico, guai a sbagliare. Una partita intelligente, una manovra realistica, un'azione che s'adattava alle circostanze. E si mettevano in luce proprio quegli uomini che più sembravano lontani dalla forma, Morini, Salvatore, Marchetti, Spinosi, Capello soprattutto. Un successo grosso, un successo che proprio ci voleva ad evitare pericolosi scivoloni sul piano psicologico. Di Coppa dei Campioni si riparla a marzo. C'è tempo. L'essenziale, per la Juve, è l'essersi scrollata di dosso quella specie di rassegnazione che pareva annerbiarle le idee. Le critiche, una volta tanto, hanno centrato il bersaglio. Merito, grosso merito, dei bianconeri l'averle ascoltate.

**PRONTI, VIA!
MA C'ERA
SOLTANTO
PAMICH**

Sfogliando i giornali sportivi, di tanto in tanto capita di imbattersi in notizie davvero curiose. Alcuni giorni fa, ad esempio, sulla «Gazzetta dello Sport» c'era un titolino a una colonna che diceva: «C'è solo Pamich la gara non si fa». Ed il testo spiegava che a Campi Salentina, in provincia di Lecce, avevano organizzato una 30 chilometri di marcia su strada. Tutto era pronto, ma, al momento di dare il via, si è constatato come alla partenza ci fosse un unico concorrente, appunto Abdon Pamich. Gli altri iscritti, chi per un motivo chi per un altro, avevano dato forfait. Gli organizzatori, posti di fronte a così sconsolante realtà, si sono visti costretti a rinviare la gara, con la speranza di avere migliore fortuna.

IL «SOGNO» DI GIMONDI '73: UNA MAGLIA IRIDATA

Felice Gimondi, finita l'attività agonistica, si sta godendo un meritato riposo. Ma pensa già alla stagione prossima, quando scenderà in campo con la maglia della Bianchi. In programma, due corse a tappe: naturalmente il giro d'Italia e, a scelta, giro di Spagna o giro di Svizzera. Per il resto, una accorta e proficua preparazione in vista del campionato mondiale, il traguardo più ambito dal bergamasco che proprio vorrebbe una bella maglia iridata.





DOMENICA FESTA GROSSA PER I TIFOSI DI CALCIO

Per i tifosi, domenica è festa grossa, il programma è davvero programma di lusso, otto partite e sono tutte partite da autentica suspense, manco si sa da dove incominciare. Date uno sguardo alla schedina del Totocalcio, il « 13 » è una vera impresa, chi se la sente di anticipare l'esito di Atalanta-Lazio, di Fiorentina-Bologna, di

Lanerossi-Sampdoria, di Palermo-Napoli, di Ternana-Verona? E poi, viene il bello: Inter-Torino, Juventus-Cagliari, Roma-Milan, roba da far impazzire il sismografo che registra le esplosioni degli appassionati di football. Fra neroazzurri e granata la rivalità è grossa, si può puntare ad occhi chiusi su una autentica battaglia; e la Juventus non può permettersi distrazioni; e Roma-Milan ha il gusto sempre fresco e frizzante di una sfida tra maghi, da una parte quell'Helenio Herrera che del mago è l'edizione « distinta », dall'altra quel Nereo Rocco così simpaticamente popolaresco, così umano, così cauto nel vestire un'arguta astuzia dei panni di una falsa ingenuità. Tre incontri chiave per una giornata che lascerà il segno nei quartieri alti della classifica, tre incontri per i quali ogni risultato è possibile, anche il più sbalorditivo, capace di rompere quell'equilibrio di valori, che, finora, sembra essere una delle caratteristiche principali del campionato. Nella foto: Pulici.

LA VIGNETTA DI MARINO

Rocco a Helenio:
« Tu culli Spadoni?
Beh, io cullo Rivera
e il mio pargolo
è più bello del tuo! »



LA SCHEDA DI BOCCACINI

E SE STESSERO ZITTI?

Baruffe, a parole, anzi a paroloni, tra gli allenatori di calcio, chissà che cosa gli è preso. Pugliese si accanisce contro Pesola, bisticciano Seghedoni e Puricelli, Vycpalek e Giagnoni, in una serie di interviste, si scambiano botte piuttosto pesanti, e forse nemmeno è finita. Non si capiscono i motivi di tante improvvise acredini, non sarebbe meglio che i trainer dessero l'esempio, stando zitti o dicendo cose sensate? In fin dei conti, anche così servirebbero da pratico esempio per i loro atleti.



DOMENGHINI HA RISPOSTO DI NO

La gloria calcistica è effimera, lo ha imparato a sue spese Domenghini. L'ex nazionale, a Cagliari, ha avuto qualche guaio, di natura extrasportiva, e la società sarda ha pensato che era meglio se « Domingo » (al centro, nella foto) almeno per una stagione cambiasse aria. L'ha ceduto al Mantova. Cioè in serie B. Si trattava soltanto di un prestito, ma Domenghini tuttavia non l'ha certo gradito.

LE PARTITE DEL 26 NOVEMBRE

Atalanta-Lazio	X
Fiorentina-Bologna	1
Inter-Torino	X
Juventus-Cagliari	X
L. R. Vicenza-Sampdoria	X
Palermo-Napoli	X
Roma-Milan	X
Ternana-Verona	1
Arezzo-Como	1
Brindisi-Cesena	1
Catanzaro-Foggia	X
Sambenedett-Viareggio	1
Salernitana-Lecce	X



"LONG JOHN" CHINAGLIA

Testo di F. MANOCCHIA

Disegni di ALESSANDRINI

E' PIU' SOLIDO DI JOHN CHARLES, PIU' ROCCIOSO DI NORDAHL. NELLE AZIONI DI SFONDAMENTO RICORDA IL GRANDE PIOLA. E' LA PUNTA DI LUSO DELLA LAZIO, L'UOMO NUOVO DELLA NAZIONALE AZZURRA.



CARRARA, IN TOSCANA. E' IL 1953.
GIORGIO CHINAGLIA HA 6 ANNI.
UNA SERA IL PAPA'...



GIORGIO... IL MIO LAVORO NON VA TROPPO BENE... ANZI NON VA. EMIGREREMO, ANDREMO IN GRAN BRETAGNA... E' ANCHE PER IL TUO AVVENIRE...

CARDIFF, NEL GALLES, CAPITALE DEL CARBONE. PAPA' CHINAGLIA APRE QUI UN RISTORANTE.

MARIO

PER ME, MONTONE ARROSTO.



NIENTE MONTONE. DA MARIO SI MANGIA ALL'ITALIANA. PER COMINCIARE, SPAGHETTI!

GLI AFFARI VANNO BENE. GIORGIO IMPARA LA NUOVA LINGUA E FREQUENTA LA PUBLIC SCHOOL. CRESCE SANO E ROBUSTO. UNA SERA...



PAPA', VORREI... VORREI FARE IL CALCIATORE.

MA SI', NELLE ORE LIBERE VAI PURE A GIOCARE A PALLONE, DIVERTITI...!

MA GIORGIO SI "DIVERTE" TANTO CHE UN GIORNO VIENE NOTATO DA MEL CHARLES, IL FRATELLO DI QUEL JOHN CHARLES CHE I TIFOSI JUVENTINI CHIAMAVANO "IL GIGANTE BUONO". MEL GLI PROCURA UN POSTO TRA LE RISERVE DELLO SWANSEA TOWN.

SUL CAMPO, GIORGIO E' UNA FORZA DELLA NATURA. UN GIORNO, MEL CHARLES NE PARLA CON PAPA' CHINAGLIA.



MI CREDI MISTER CHINAGLIA. GIORGIO HA TUTTO PER DIVENTARE UN CAMPIONE.

UN... CAMPIONE? BE', SE E' COSI', IO NON L'OSTACOLERO.

UN ANNO PIU' TARDI, IN CASA CHINAGLIA SI TIENE UN CONSIGLIO DI FAMIGLIA.

GIORGIO, TU CONOSCI I MOTIVI PER CUI SIAMO EMIGRATI. TUTTAVIA, SE DAVVERO VALI COME CALCIATORE, ALLORA IL TUO DOMANI E' PROPRIO IN ITALIA...

CERTO, PA'. NON OSARO DIRTELO, MA ANCH'IO LA PENSO COSI'.



LA FIORENTINA E' INTERESSATA AL DICIASSETTENNE ITALO-GALLESE. MA C'E' UNA DIFFICOLTA':



VEDE, CHINAGLIA: LEI E' TESSERATO NEL GALLES. QUINDI, FIGURA "PROVENIENTE DA UNA FEDERAZIONE ESTERA". IN ITALIA PUO' GIOCARE SOLTANTO IN UNA SOCIETA' DI SERIE C. QUESTO, PER IL MOMENTO. POI SI VEDRA'...

CERTO: CHINAGLIA NON E' UNO DEI SOLITI ORIUNDI. IL SUO E' UN CASO PARTICOLARE. MA PER SBROGLIARE L'INTRICO OCCORRE TEMPO, E GIORGIO DEVE INTANTO ADATTARSI A GIOCARE IN SERIE C. NELLA MASSESE, POI, PER 80 MILIONI, PASSA ALL'INTERNAPOLI. E QUI, NONOSTANTE L'ABILE GUIDA DI VINICIO, CHINAGLIA NON RIESCE A CONVINCERE PIENAMENTE I TIFOSI CAMPANI...



...LASCIAMO PERDERE! CERTI TIRI DI CHINAGLIA RICORDANO QUELLI DI LEVRATTO!

SARA' MA, LENTO COM'E', DI TIRARE GLI CAPITOLARI UNA O DUE VOLTE L'ANNO.



MA... E' ASSURDO. IO SONO NATO A CARRARA, SON RIMASTO CITTADINO ITALIANO.

POI, LA SVOLTA "SI" DELLA SUA VITA. FINALMENTE, LA FEDERAZIONE ITALIANA LO ACCETTA TRA I SUOI TESSERATI. GIORGIO SPOSA CONNIE, UNA RAGAZZA AMERICANA CHE LAVORA ALLA NATO A NAPOLI.



ORA VARIE SQUADRE SE LO CONTENDONO. LA SPUNTA LA LAZIO, CHE LO PAGA 200 MILIONI. GIORGIO E' EMOZIONATO. ROMA LO AFFASCINA.

ORA, I TITOLI DEI GIORNALI PARLANO CHIARO: NEL MONDO DEL CALCIO CHINAGLIA E' UN GRANDE CAMPIONE!



ED ECCO LA SUA SPLENDIDA RETE. ORA LA MAGLIA N.9 DELLA NAZIONALE E' DI GIORGIO CHINAGLIA, CHE L'HA STRAPPATA DI FORZA AL CAPOCANNONIERE BONVASEGNA, E AD ANAGIASI, CHE E' FAVORITO DAL "BLOCCO JUVENTINO".

DOPO UN ANNO DELUDENTE, IN CUI LA LAZIO RETROCEDE IN B, CHINAGLIA GUIDA I BIANCOCELESTI ALLA RISCOSSA.



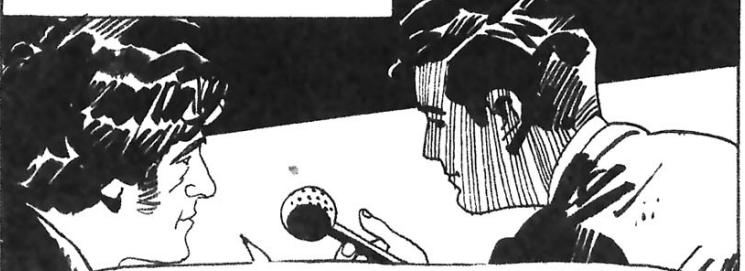
LA LAZIO TORNA IN A. E' IL TRIONFO!

1972. DOPO L'ELIMINAZIONE DELLA NAZIONALE ITALIANA DAGLI "EUROPEI", VALCAREGGI DEVE "RINNOVARE". CHINAGLIA E' CONVOCATO PER L'AMICHEVOLE DI SOFIA CONTRO LA BULGARIA.



IN CAMPO, CHINAGLIA MOSTRA UN SORPRENDENTE AFFIATAMENTO CON RIVA. I DUE ASSI HANNO GIÀ GIOCATO INSIEME, DURANTE LA NATA.

CHINAGLIA CONCLUDE L'INTERVISTA TELEVISIVA...



POI, VENNE QUEL GOL IN LUSSEMBURGO... FORSE, UN GOL FACILE, MA DIEDI UN GIORNO DI FESTA ITALIANA A 10 MILA EMIGRATI CHE L'ITALIA SONO COSTRETTI A SOGNARLA LA SERA QUANDO TORNANO DAL LAVORO, QUASI IN SEGRETO.

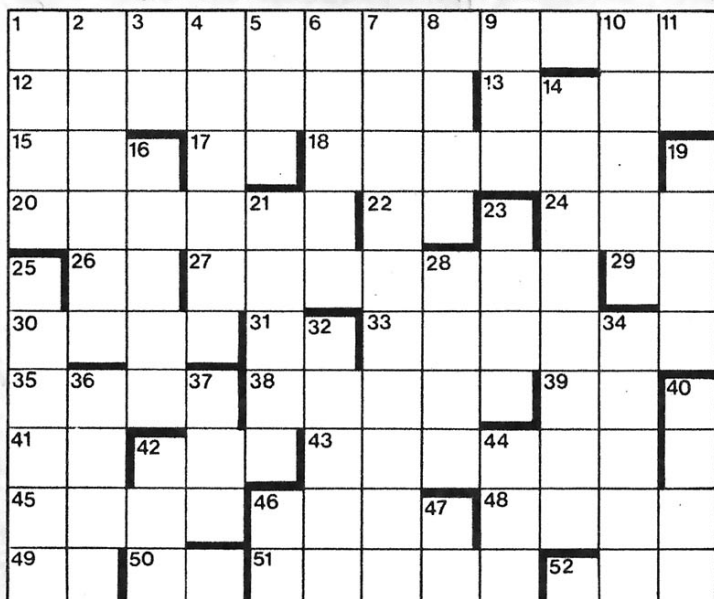
fine



IL JOLLY SI DIVERTE

A cura di CARLO PERONI

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. La usa il contabile - 12. Per i miopi ed i presbiti - 13. Irlanda - 15. Piccoli difetti - 17. Articolo - 18. Insolito, singolare - 20. Terrore - 22. Il sottoscritto - 24. Centimetro cubo (sigla) - 26. Belgio e Italia in auto - 27. Un giorno della settimana - 29. Vi nacque l'autore del « Canzoniere » (sigla) - 30. Insenatura riparata - 31. Simbolo dello Scandio - 33. Il protagonista dell'« Odissea » - 35. Non crede in Dio - 38. Vi sale l'oratore - 39. L'inizio dell'opera - 41. Nero senza pari - 42. Sentimentò che... fa arrabbiare - 43. Mollusco marino - 45. Nel mazzo ce ne sono due - 46. Lo vende l'oste - 48. Precede l'oggi - 49. Simbolo dell'Osmio - 50. La prima persona singolare - 51. Nazione, centro abitato - 52. Segue il « così » nelle preghiere.

VERTICALI: 1. Solido geometrico - 2. Non matura - 3. Lussemburgo e Cuba in auto - 4. Capigliatura lunga e folta - 5. Olio inglese - 6. Strumento che emana un raggio di grande energia - 7. Viene misurata con l'altimetro - 8. C'è quello al bersaglio e quello al piattello - 9. Colpevole, cattivo - 10. Nota musicale della durata di 1/8 rispetto alla semibreve - 11. Escursionisti Esteri - 14. Cesellatore - 16. Parte dell'occhio - 19. Aspro, amaro - 21. Arnese simile alla lima - 23. Il sentimento contrario all'amore - 25. Un pasto della giornata - 28. Un gas nobile - 32. Duplicato, trascrizione - 34. Il rumore dell'arma da fuoco - 36. Molto in Francia - 37. Spazio di tempo, adesso - 40. Un continente - 42. Andati - 44. Strade, vicoli - 46. Gli estremi della vamp - 47. Ovest, Sud.

i fiammiferi



Quali differenti lettere sono sovrapposte nella disposizione dei tre fiammiferi indicati qui sopra?

Crittografia ★ frase: 8-6



soluzioni

I FIAMMIFERI: Le lettere che si possono leggere sono: K-I-V-X-Y. - CRITTOGRAFIA: Tra monti è STIVI = Tra-monti estivi.

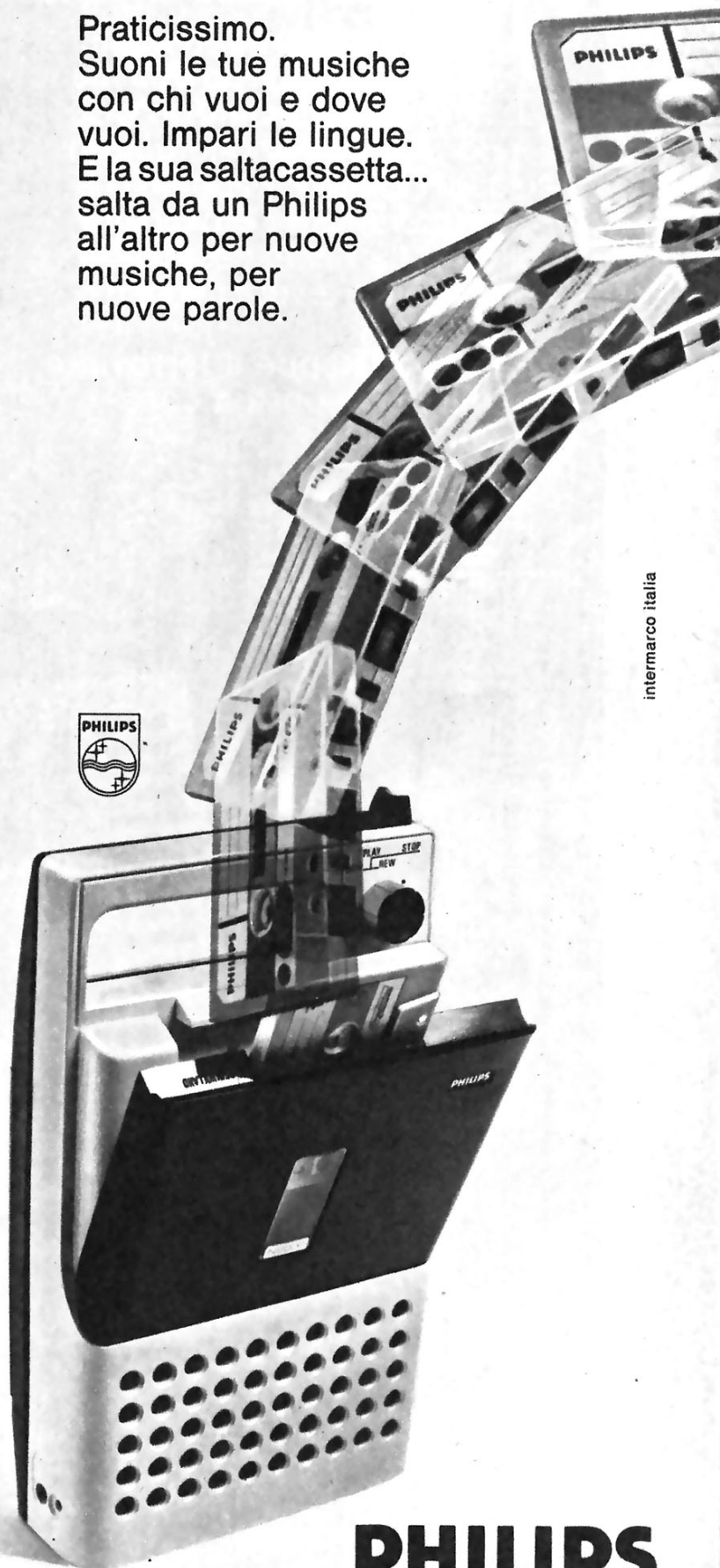
CALCOLATRICE
OCCHIALIETRE
NETILSTRANO
ORROREIOOCMO
PBI MARTEDIAR
RADASCULISSE
ATEOPODIOOPA
NRTAPIOVVAS
ZETAVINOIERIA
OSIOPAESIESIA

CRUCIVERBA

suona allegro e "saltacassetta"

una folle estate giovane con
cassettophone, il suonanastri Philips.

Praticissimo.
Suoni le tue musiche
con chi vuoi e dove
vuoi. Impari le lingue.
E la sua saltacassetta...
salta da un Philips
all'altro per nuove
musiche, per
nuove parole.



intermarco italia

PHILIPS

Beppe urla Lima

Sì ragazzi, io Beppe il ferroviere, il vostro amico Beppe, mi metto a urlare d'entusiasmo quando vedo una confezione di treni elettrici Lima. Perché una confezione Lima è più ricca di treni; ha più accessori, ha un prezzo che è veramente conveniente.

Parola di Beppe il ferroviere con Lima ti porti a casa una ferrovia

lima
TRENI ELETTRICI

Confezione
scala Zero da L. 10.000
locomotore
3 vagoni merci
trasformatore
binari



studio
lima

IL MISTERO DELLA LUNA

IL MISTERO DELLA LUNA

Testo di PIER CARPI - Disegni di MICHELUZZI

PIER CARPI VI RACCONTA COME È
RIUSCITO A SCOPRIRE IL
MISTERO DELLA LUNA E A RIVELARE
AL MONDO, DALLE PAGINE DELLA
DOMENICA DEL CORRIERE, QUALCOSA CHE
ERA DESTINATO A RESTARE SEGRETO
PER SEMPRE... "TUTTO COMINCIO"
QUANDO NEL CIELO SOVIETICO PRESE
FUOCO UN MIG...



"A BORDO
C'ERA YURI
GAGARIN,
IL PRIMO UO-
MO LANCIATO
NELLO SPAZIO."

"PASSARONO AL-
CUNE SETTIMANE
PRIMA CHE LA
NOTIZIA DELLA
SCOMPARSA DI
GAGARIN FOSSE
RESA NOTA.
PERCORSE IL
MONDO E GIUN-
SE ANCHE A
CAPE KENNEDY..."



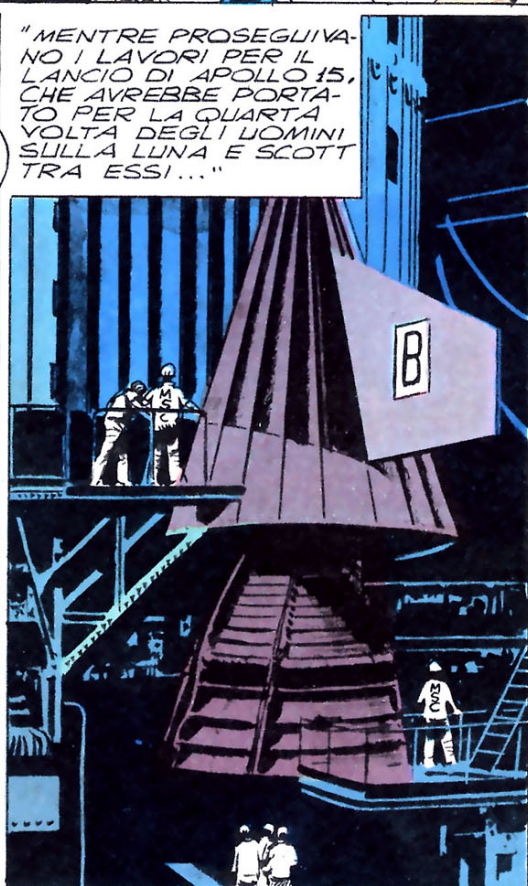
"...DOVE GLI ASTRONAUTI
AMERICANI ERANO IMPE-
GNATI NELLE PROVE DELLA
MISSIONE APOLLO".



LA MORTE DI GAGARIN
HA SCOSSO TUTTI NOI,
SCOTT!

SÌ, ANCHE GLI AL-
TRI ASTRONAUTI
SONO RIMASTI
SGOMENTI.

SEGUE ➔

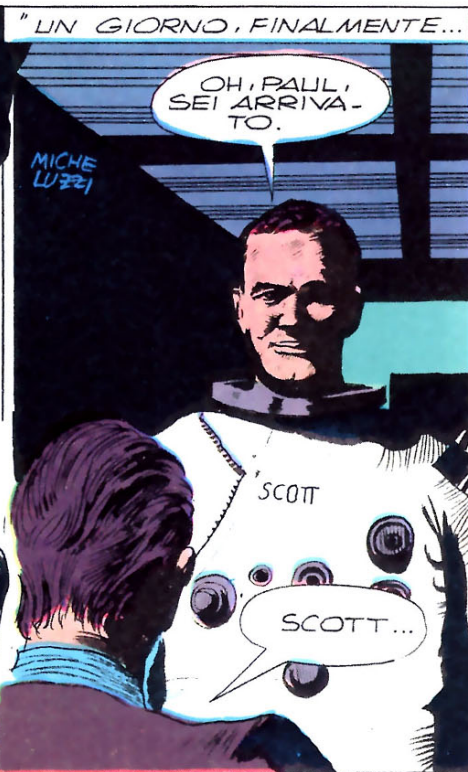




"PASSAVA IL TEMPO E SCOTT CON I SUOI COMPAGNI CONTINUAVA CON LE PROVE A TERRA DELLA MISSIONE APOLLO 15".



PERFETTO... I NOSTRI AMICI SONO PRONTI PER LA MISSIONE



"UN GIORNO, FINALMENTE..."

OH, PAUL, SEI ARRIVATO.

MICHELE LUZZI

SCOTT...

GRAZIE, PAUL, ANCHE A NOME DEGLI ALTRI ASTRONAUTI. MI RACCOMANDO, TI CHIEDO IL SEGRETO PER UN ANNO, DA QUESTO MOMENTO.



HAI FINITO?

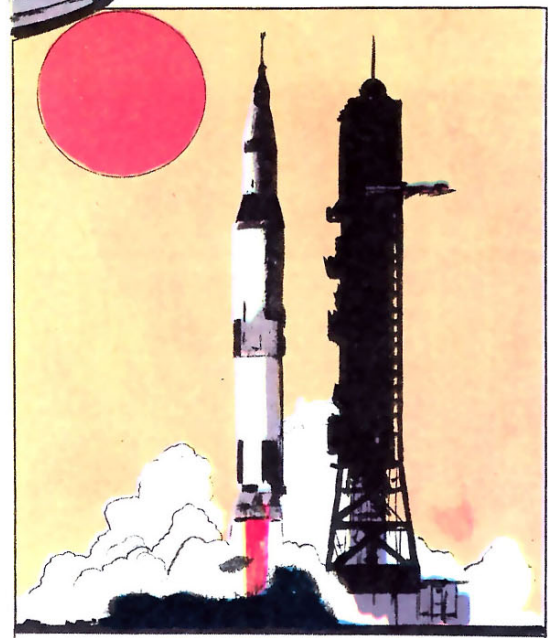
SÌ, L'HO CON ME. POSSO CONSEGNAARTILO.



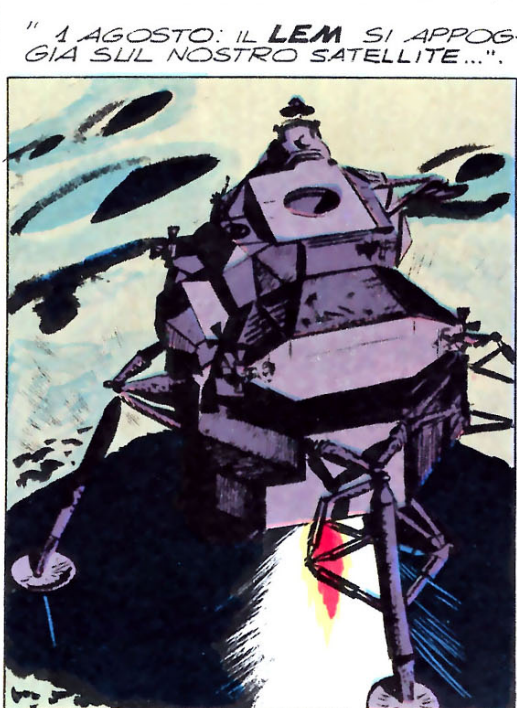
COME PUOI VEDERE, L'HO FATTO SENZA SPIGOLI, COSÌ NON CORRERAI IL RISCHIO DI FERIRTI SULLA LUNA. È IN METALLO LEGGERISSIMO, NON RADIOATTIVO.



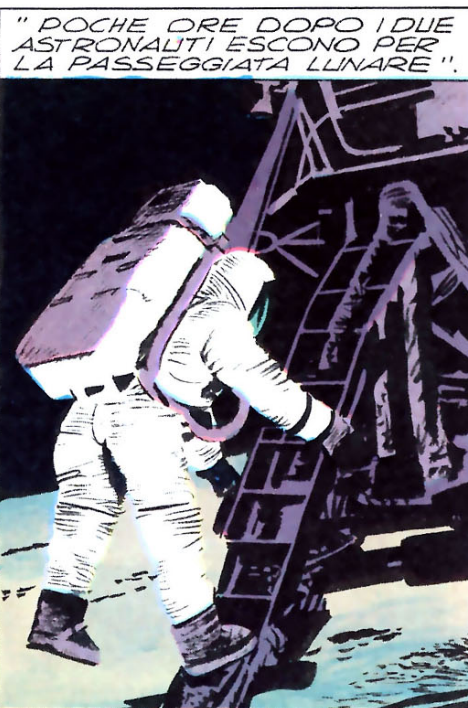
UN ANNO ESATTO, TE LO PROMETTO.



"LUGLIO 1971. APOLLO 15 PARTE PER LA LUNA..."



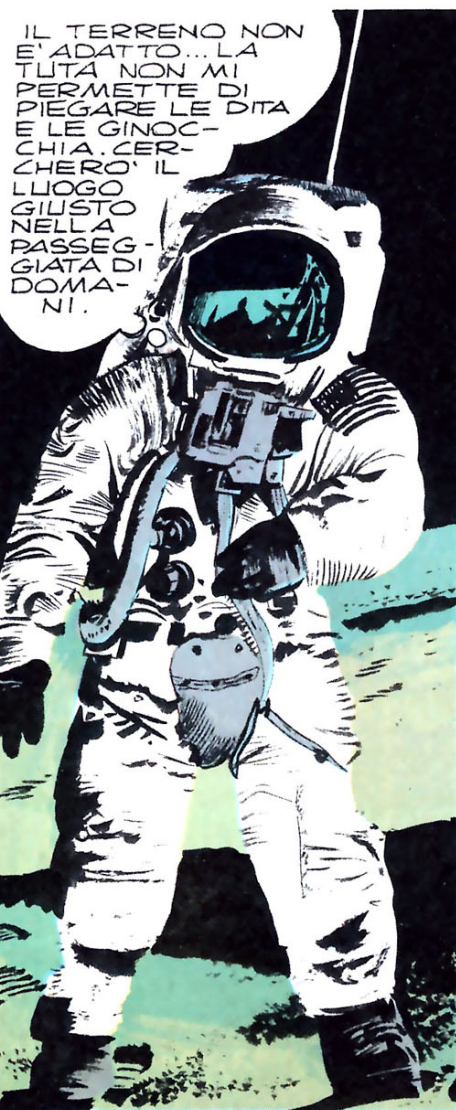
"1 AGOSTO: IL LEM SI APPOGGIA SUL NOSTRO SATELLITE..."



"POCHE ORE DOPO I DUE ASTRONAUTI ESCONO PER LA PASSEGGIATA LUNARE".



DEBBO TROVARE
IL POSTO ADATTO



IL TERRENO NON
E' ADATTO... LA
TUTA NON MI
PERMETTE DI
PIEGARE LE DITA
E LE GINOC-
CHIA. CER-
CHERO' IL
LUOGO
GIUSTO
NELL'A
PASSEG-
GIATA DI
DOMA-
NI.



NON POSSO
TORNARE SENZA
AVER COMPIUTO LA
MISSIONE. I MIEI COM-
PAGNI DI CAPE KENNEDY
HANNO AFFIDATO L'IN-
CARICO A ME, NON
DEBBO DELU-
DERLI.

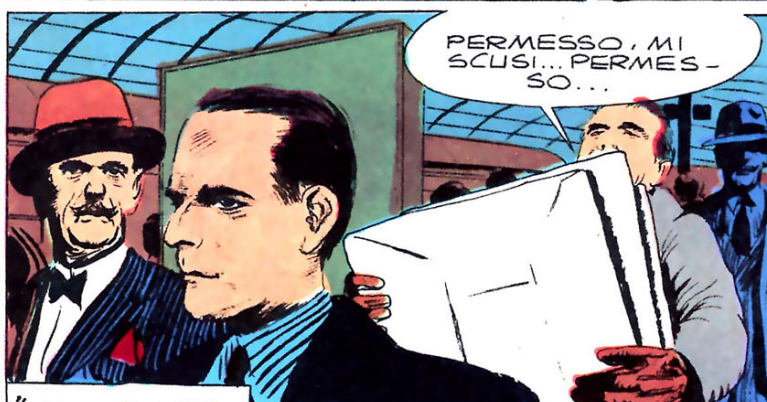


QUESTO
CRATERE E'
ADATTO...



MISSIONE
COM-
PIUTA.

MICHE
LUZZI



PERMESSO, MI
SCUSI... PERMES-
SO...

"APRILE 1972.
QUEL GIORNO PIER CARPI SCENDE DALTRENO DI
BRUXELLES, ALLA STAZIONE DI MILANO..."



EHI, CHE
DIAVOLO...

MI SCUSI, NON
VOLEVO, MON-
SIEUR...



LASCI CHE L'AIUTI...
...LEI E' PITTORE?
STRANI QUADRI, I
SUOI. DI CHE COSA
SI TRATTA?

SPACE ART,
MONSIEUR, ARTE
SPAZIALE.



SONO UN PITTORE
BELGA. LA MIA ARTE SI
ISPIRA AI VIAGGI DEGLI ASTRO-
NAUTI, ALLA CONQUISTA DELLO
SPAZIO DA PARTE DELL'UOMO.



INTERESSANTE... TRA UNA SETTIMANA PARTIRA' LA MISSIONE APOLLO 16, LA SUA ARTE TORNA D'ATTUALITA'.

GIA'... E' A CAPE KENNEDY CHE SONO DIRETTO.



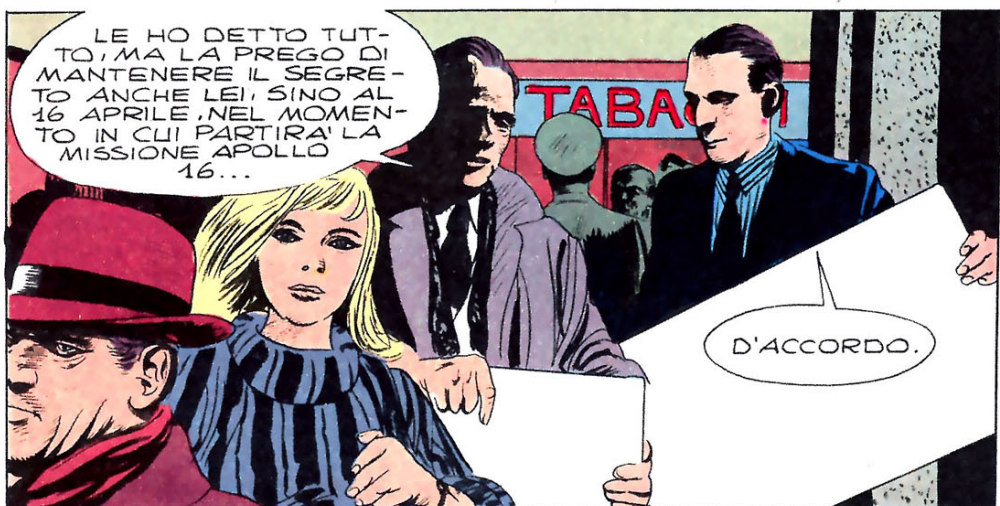
GLI ASTRONAUTI SI INTERESSANO ALLA SPACE ART?

DIREI DI SI'... ECCO LEI E' STATO GENTILE CON ME E VOGLIO RICAMBIARLA. HO UN SEGRETO CHE POSSO RIVELARLE. LEI E' UN GIORNALISTA...



UN SEGRETO? MI DICA...

ANCORA DIECI MINUTI, LA PREGO. TRA DIECI MINUTI ESATTI SCADRA' IL TERMINE DEL SEGRETO CHE MI VINCOLA ALL' ASTRONAUTA SCOTT.



LE HO DETTO TUTTO, MA LA PREGO DI MANTENERE IL SEGRETO ANCHE LEI, SINO AL 16 APRILE, NEL MOMENTO IN CUI PARTIRA' LA MISSIONE APOLLO 16...

D'ACCORDO.



"DOMENICA 16 APRILE 1972. APOLLO 16 PARTE PER LA SUA MISSIONE LUNARE..."



FINALMENTE POSSO PARLARE, POSSO RIVELARE IL SEGRETO DELLA LUNA... SCOTT, D'ACCORDO CON I COLLEGGHI, AVEVA CHIESTO A PAUL DI SCOLPIRE UNA PICCOLA STATUA...



LA CHIAMERO' L'ASTRONAUTA CADUTO. SARA' IL MONUMENTO FUNEBRE PER TUTTI GLI ASTRONAUTI SCOMPARI, UN OMAGGIO DEI VIVENTI A COLORO CHE NON SONO PIU'.

"SCOTT DEPOSE SUL SUOLO LUNARE L'OPERA DI PAUL. LA MORTE DI YURI GAGARIN AVEVA FATTO NASCERE L'IDEA DI RENDERE OMAGGIO IN QUESTO MODO AGLI UOMINI DELLO SPAZIO TRAGICAMENTE SCOMPARI".



"QUESTA FOTO, SCATTATA DA DAVID SCOTT SULLA LUNA, E' L'UNICA TESTIMONIANZA DI QUESTO GESTO. UNA PICCOLA STATUA IN UN CRATERE DEL NOSTRO SATELLITE: QUALCOSA DI PICCOLO E DI GRANDE, CHE L'OCCHIO UMANO E' DESTINATO A NON VEDERE MAI PIU'."

EINE

LA PIETRA PULSANTE

ROMANZO DI MINO MILANI - DISEGNI DI D'ACHILLE



Un terremoto a Tiataca, Perù; in volo, allora, con l'ingegner Finckle e la sua squadra, per salvare qualcuno con una specie di apparecchio miracoloso. E Astrud che dirotta l'aereo, ed eccoci in un dannato pianoro delle Ande, ad aspettare i tupamaros. Ed ecco quella strana cosa a terra tra le pietre...

L'apparecchio di Finckle — quello straordinario rilevatore di onde cardiache, destinato, nella speranza del suo inventore, a salvare vite umane — mi parve molto semplice da montare. Fin troppo semplice, anzi. L'ingegnere, con l'aiuto di Evans e di Sylvia, lo mise insieme in meno di mezz'ora. Era molto leggero, e lo si poteva trasportare facilmente, su un treppiede con alte e sottili ruote di gomma. Era possibile anche portarlo in spalla: Finckle, tra il commosso e l'orgoglioso, mi disse che pesava non più di dieci chili:

— Tutto miniaturizzato, signor Cooper — e accennava a questa e a quest'altra parte dell'apparecchio; e poi s'imbarcò in una lunga spiegazione a base di termini tecnici e scientifici che non era certo di capire bene. Cercò di spiegarmi quale era stato il principio che l'aveva ispirato; mi parlò di camera di vuoto assoluto, di valvole al mercurio e così via. In definitiva, quell'aggeggio riusciva a tradurre le onde cardiache in impulsi elettrici, come un normale apparecchio per l'elettrocardiogramma; e trasformava quegli impulsi in segnali acustici e luminosi: — Ecco, immaginate, signor Cooper, che fossimo potuti arrivare a Tiataca... — scoccò una breve occhiata, piena di dolore e di rancore verso l'aereo — immaginatelo, insomma. Avremmo infilato il microfono, qui, tra le macerie di una casa... e se là sotto fosse rimasto ancora qualcuno in vita, anche a diversi metri di distanza... qualcuno soltanto con un briciolo, un'ombra di vita, una minima pulsazione del cuore, ebbene il mio apparecchio ce lo avrebbe segnalato. E saremmo stati, quindi in grado di salvare una vita umana... Vedete? — seguì, guardandomi quasi come per chiedermi scusa — non è un apparecchio-spia. O, se spia, lo fa a fin di bene.

— Non badate a quelle cose che ho detto al giornale, ingegnere — replicai con un gesto — era solo... un tentativo di restarmene a casa.

— Come? Non volevate venire a Tiataca? L'esperimento non v'interessava?

— Al contrario mi interessava e mi interessa molto. Ma avevo per le mani in altro lavoro, e voi capite... A proposito, c'è un'altra cosa che voi potete capire... — mi ficcai la mano in tasca — vorrei farvi vedere un... un affare...

— Un affare?

— Be', non so davvero come chiamarlo... non ho mai visto nulla che gli assomigli, ma per voi la cosa sarà diversa. Forse voi sapete benissimo a cosa serve — gli mostrai la cosa trovata da Deg — questo.

— Oh, posso vedere... — cominciò lui; guardò. Corrugò la fronte, tirando indietro la testa. Mi guardò. Guardò nuovamente la cosa che tenevo sul palmo: — Ma che razza di... — mormorò. Accennai: — Era là, accanto a una pietra. Prego, prendetela... ah — soggiunsi, mentre lui tendeva la mano — pesa un po'...

Gli sfuggì un'esclamazione stupefatta, mentre la sua destra cedeva abbassandosi sotto il peso greve e inatteso di quell'oggetto tanto piccolo. Imbarazzato e preoccupato insieme mormorò: — Ma... non riesco a capire... e mi chiedo anche come

mai siano riusciti a... produrre qualcosa di tanto pesante... Mi chiedo... — Non continuò, e restò ad esaminare quella cosa. La rigirò tra le dita. E sembrava che quella cosa non avesse una base, un lato, o un altro lato, né una parte in alto e una in basso... proprio un po' come quei quadri moderni che mi piacciono precisamente per quello... Ma non si trattava di quadri, ora. Finckle levò gli occhi su di me, ed era come se un po' di nebbia gli coprisse il volto:

— Non capisco — mormorò, ed era turbato — davvero non capisco... eppure, non è da un anno, o da due che mi occupo di meccanica... — In quel momento, lo seppi, non pensava più nemmeno lontanamente al suo apparecchio, attorno al quale stavano ancora armeggiando Sylvia e Evans. — Non capisco davvero cosa possa essere... non ho mai visto né una forma né una materia del genere... No. Mai vista. Proprio mai.

— Fate un po' vedere — fece Geo, che s'era avvicinato; Finckle riluttante gli porse la cosa: — Ehi, come pesa, un accidente!... Boh. Strano, eh? — Geo si grattò la testa — sapete, mi sembra... sì... mi sembra...

— Cosa ti sembra, Geo? — gli chiese. Sarebbe stato abbastanza divertente che la risposta potesse venirci da quel bamboccio di 45 anni, con quella fronte bassa e quell'aria ottusa. Lui sorrise:

— Mi sembra uno di quegli oggetti che facevano vedere in televisione, vi ricordate? Chi indovinava cosa fosse, aveva un premio, e...

Finckle riprese la cosa quasi con rabbia: — D'accordo, d'accordo! — esclamò; la esaminò ancora; e guardandomi disse: — Mi permetterete di esaminarla meglio, nel mio laboratorio, quando saremo a casa? Lo mostrerò anche a qualche collega. Davvero non riesco a capire a che possa servire una macchina come questa.

— Una macchina? — chiesi. Annui: — Sì. Voi sapete, che anche una vita è una macchina. Ma questo oggetto... mi sembra infinitamente più complesso di una vita. Mi piacerebbe — seguito pensoso — anche sapere chi è in grado di produrre una lega metallica così pesante... mi restituì la cosa: — Ecco, a voi. Grazie.

Tornò al suo apparecchio, mentre mi sedevo, insieme con Deg, contro le casette sistemate attorno alla gran pietra. Restammo per un po' a guardare l'aereo, azzoppato e immobile. Il sole combatteva senza convinzione la sua battaglia contro la coltre di bruma che sembrava impigliata tra una cima e l'altra; parve che, a qualche miglio di distanza, avesse la meglio: spiove d'un tratto un fascio di raggi d'argento. L'aereo nel quale Astrud s'era rintanata, con chissà quali pensieri e quale ansia, brillò fiocamente. Tutto era ancora di quello squallore indicibile.

— Cosa accadrà, ora, Martin? — mi chiese; e soggiunse subito: — Voglio dire, cosa sarà accaduto tra... sette, otto ore?

— Non lo so. Astrud ha avvertito i suoi compagni. Dipende dal luogo dove si trovano... immagino che a quest'ora saranno in viaggio con un elicottero, o un

aereo leggero. Vorrei, Deg, che arrivasse presto. Non perché mi siano simpatici e abbia voglia di far la loro conoscenza. Ma per evitare che arrivino... quando saranno già qui gli altri.

Lui chiese stupefatto: — Gli altri? Quali altri?

— Deg, non ti sarai scordato del colonnello Splannerville, vero? Credi che a quest'ora non sappia che non siamo arrivati a Tiataca? Credi che non abbia già dato l'allarme? Sarà questione di ore, poi gli aerei di soccorso cominceranno a cercarci anche su questa rotta. Non vorrei che arrivassero prima dei tupamaros. Che farebbe Astrud, se sapesse che stanno per arrivare?

— Non ci avevo... accidenti, non ci avevo pensato! — esclamò Deg.

— E nemmeno io ci avevo pensato! — disse Evans, che s'era avvicinato, in silenzio. Mi guardava intensamente; inghiottì, e riprese: — Occorre far presto, allora. Non c'è più molto tempo.

— Far presto... cosa? — anche Geo s'era fatto sotto. Rivolsi uno sguardo all'aereo: — Non così, ragazzi — dissi — se Astrud vede che ci mettiamo in gruppo, può allarmarsi... meglio che vi sediate anche voi, da bravi. E già che ci siamo, potremmo mangiare qualcosa, no?

— E' un'idea — fece Geo, e prese il tascapane pieno di barattoli, e sedette accanto a me, rovesciando rozzamente lo scatolame: — Ce ne è per tutti i gusti. Io mi papperei un po' di sardine, io.

Finckle e Sylvia erano in piedi accanto all'apparecchio; noi quattro sedevamo, invece. Evans stava aprendosi una scatola di carne: — In fondo, Cooper — mormorò con voce lievemente tremante — si tratta di sapere in quale cassa è sistemato l'esplosivo... lo ammetto, non è facile. Però potremmo almeno tentare di farlo. E'... maledizione, è assurdo starcene qui con le mani in mano! Abbiamo paura di una donna?...

Tirò fuori da un sacchetto un cucchiaino di plastica e cominciò a mangiare: — Un milione di dollari!... E noi, qui...

— Perché non ci provate, Evans? Sono sette casse tutte perfettamente uguali: in cinque, c'è del materiale tecnico, cose innocue e senza valore. In una, c'è qualcosa come un milione di dollari in oro e biglietti. Nell'altra, dell'esplosivo. Tutto sta a sapere quale è quest'ultima. E' un indovinello. Un giochetto da luna park. Però il premio non è la solita bambola. Perché non provate a dare un'occhiata alle casse? Attento, comunque! Astrud probabilmente è là nell'aereo e ci tiene d'occhio. Rischiate una pallottola in testa. O di saltare per aria.

Sospirò con rabbia e scosse la testa: — Se ci fossimo mossi prima! E se... se ci muovessimo adesso!... Se corressimo tutti verso l'aereo! Sì, qualcuno forse potrebbe essere ferito... ma gli altri...

— Vi piacerebbe essere ferito, Evans? No? Nemmeno a me.

— Un milione di dollari! — mormorò lui. Mi guardava, con il cucchiaino colmo di fagioli davanti alla bocca socchiusa. Nei suoi occhi, i riflessi degli strani sogni di potenza e di felicità che il denaro è capace di suscitare.

— Di che state parlottando, voi due? — chiese, con voce stanca e pigra la bella Sylvia; sedette proprio accanto a me, obbligando Deg a farsi da parte, e mi guardò con un grazioso amabile broncio: — Anch'io gnam-gnam. Ho lavorato fino ad ora, mentre voi cattivi stavate qui a parlottare. Ho fame, ecco. Per piacere, signor Cooper. Ho fame.

— Eccomi a servirvi... cosa posso offrirvi, Sylvia? Questo? — le mostrai un barattolo, ed ella fece segno di no; gliene mostrai altri, e dissi: — Quello che mi domando, è perché una ragazza come voi abbia scelto questo mestiere di salvare i terremotati. E...

— Oh, quella, sì! — m'interruppe lei additando la scatola che le mostravo — salmone canadese. E' la mia passione. Perché ho scelto questo mestiere? Perché no? Sono appassionata d'elettronica, io. Perché? — soggiunse ammiccando — non si vede?

— Sylvia, per favore, piantala — intervenne Evans. Lei gli fece una smorfia: — Zitto tu! Stiamo parlando noi due, il signor Cooper e io. E il signor Cooper mi sta aprendo una scatola di salmone.

— Eccovi il vostro salmone, Sylvia... e un bel cucchiaino di plastica, così. Siete appassionata d'elettronica, eh? Già. La realtà supera la fantasia. Credevo che le appassionate d'elettronica fossero... diverse.

Stava mangiando e rise: — Tutte brutte senza denti e con la gobba?

— No. Ma, insomma, diverse...

— Oh! Voi non credete alla parità dei sessi, signor Cooper? Perché una ragazza... discreta, come me... non potrebbe essere un tecnico elettronico? Chiedetelo a Evans, se non sono brava. Sono brava, Evans?

— Al diavolo, sei bravissima!

— Ingegnere... — e Sylvia indirizzò uno smagliante sorriso a Finckle, che era rimasto in piedi accanto al suo apparecchio — non sono una brava tecnica, io?

— Oh... oh, perfetta, mia cara... — fece lui, preso alla sprovvista.

— Basta con questa commedia! — disse tra i denti Evans — le ore passano e restiamo qui come idioti con le mani in mano! C'è un milione dietro le nostre spalle, e siamo qui... qui... Sentite, dobbiamo essere tutti d'accordo. Questo milione può essere nostro. E' nostro. Nessuno sa che c'è, tranne noi. Se lo prendiamo, possiamo dividerlo esattamente in parti uguali...

— Un milione di dollari! — fece Sylvia spalancando gli occhi e facendo un buffo « o » con le labbra. Evans, pallido in volto, sbuffò: — Sentite, ogni minuto che passa, l'occasione si allontana. Non ci avevo pensato nemmeno io, ma possono arrivare gli aerei di soccorso prima dei tupamaros!

— Cosa proponete di fare? — domandò Geo, volgendo a Evans un'occhiata obliqua. Evans si strinse nelle spalle: — Attaccare l'aereo. Mettersi a correre, ciascuno da una parte. C'è un rischio, lo so. Ma relativo... e una pistola non ha che sei colpi, o sette... si neutralizza A-

Continua a pag. 50



LA PIETRA PULSANTE

Segue da pag. 49

strud... si trova la cassa con i quattrini... ed è tutto.

— E se arrivano i tupamaros? — chiese ancora Geo.

— Mica staremo qui ad aspettarli! Ce ne saremo andati, con i soldi, ad aspettare i soccorsi... a questi, potremo sempre dire che Astrud s'è fatta... fatta male nell'atterraggio...

— Insomma, volete uccidere Astrud — dissi.

— Voglio i quattrini, io!

— Basta, ora, Evans! — Esclamai. Lui tacque. Ma Geo brontolò: — Perché basta, Martin? — Fui abbastanza stupito sentirgli dire queste cose; e lui continuò: — Non mi dirai che un bel pacco di dollari ti fa schifo. E in più, avremo tolto di mezzo un pirata dell'aria. Evans — concluse guardando il giovanotto — sono con te.

— Sì, sì, Geo! Cooper... ripensateci! Anche voi, Deg!... Non obbligateci ad agire da soli, noi due... pensaci anche tu, Sylvia!

Sylvia aveva mangiato a metà la sua scatola di salmone. Fece una smorfia, si strinse nelle spalle e mormorò: — E io dico che non credo alla parità dei sessi, e queste sono proprio cose per voi uomini cattivi e selvaggi! E io invece ho freddo — aggiunge — brrr! E adesso vado da Astrud al bel calduccio! — si alzò in piedi. Evans la trattenne afferrandole una caviglia: — Sylvia, non dirai niente a Astrud...

— Uffa! Lasciami, Evans! — ribatté la ragazza, si liberò, e andò verso l'aereo. Agitò le braccia: — Astrud!... Astrud!... — chiamò. Tacemmo. Lei fece ancora qualche passo, e ancora chiamò. Vedemmo il volto pallido di Astrud apparire dietro il vetro d'un finestrino. E poi, eccola, la pistola in mano e il segnalatore appeso al collo, nel vano d'ingresso dell'aereo: — Che c'è, Sylvia? — domandò con voce dura.

— Astrud, fammi salire! Ho tanto freddo, qui!...

— Hai le coperte. Arrangiate, Sylvia.

— Oh, no!... Astrud, non fare la cattiva! Sono la tua amica, la piccola Sylvia che ha tanto freddo! Lasciami salire! Starò buona, te lo prometto!

Un attimo d'esitazione. E poi, Astrud: — Se sali, Sylvia, dovrai accettare le mie condizioni. Ho qui un paio di manette — aggiunse.

— Oh, che divertente! — esclamò Sylvia, e protese i polsi, uno sull'altro e così salì sull'aereo.

IL SEGNALE

Vi fu silenzio. Quei raggi di sole, laggiù, non splendevano più. Sembrava che

il cielo cominciasse lentamente ad abbassarsi. Qualche lontana cima era già scomparsa nella bruma. Forse davvero sarebbe scesa la nebbia... e né soccorsi né tupamaros ci avrebbero trovato tanto facilmente. Mi prese, a questo pensiero, una sorta di irragionevole soddisfazione. Chissà perché, la situazione in cui mi trovavo non mi infastidiva più. E anche quel posto squallido, ora, cominciava a rivelarmi il suo fascino povero e aspro: una montagna nuda, un pianoro nudo, solcato da quel taglio formidabile, quelle pietre saldate nel terreno, quel tutto vetrificato, arso da una gran fiammata... non era uno sfondo meraviglioso per un'avventura irreale? Non avrei potuto descrivere la superficie della Luna senza mai esservi salito?...

— Come diavolo funziona, il suo apparecchio, ingegnere?

Deg s'era alzato, e parlava con Finckle, accanto al microfono, a quei lunghi tubi, quelle valvole, quelle scatole, quei capelli d'acciaio. Deg non sa trattenersi. Se vede una macchina strana, è come spinto da una forza invincibile a saperne di più... anche a costo di non capire nulla. Finckle lo guardò con occhi scintillanti:

— Oh... è molto, molto semplice... è un principio elementare. La capacità di ricevere gli impulsi cardiaci... potrei anche dire l'eco cardiaca... è... qui — e l'ingegnere mise l'indice sulla punta del microfono, affusolato e sottile come un proiettile — è qui che vengono captati gli eventuali impulsi... vedete?... se sistemò il microfono così — e orientò l'apparecchio, in modo che la punta sensibile del microfono sfiorasse la pietra sotto la quale eravamo seduti — così... poniamo che questa roccia sia un ammasso di rovine... ecco — abbassò una levetta, premette un paio di pulsanti, regolò un interruttore — ecco, se sotto queste rovine dovesse trovarsi un uomo ancora vivo... tra un po' l'apparecchio riceverebbe gli impulsi delle sue onde cardiache... che verrebbero rivelati da questo amplificatore — ora l'indice sfiorò una minuscola cassetta — e da questa cassa sonora, che li moltiplicherebbe settecento volte... Non è possibile alcun errore. Un rumore, una valvola che s'accende... mi capite?

— Be', è davvero una cosa fantastica! — mormorò Deg, un po' imbarazzato. Mi guardò: — Non è fantastico, Martin?

Prima che potessi parlare Evans scarraventò via il suo barattolo vuoto ed esclamò: — L'unica cosa fantastica è che abbiamo un milione di dollari a portata di mano, e noi qui a perdere il tempo!

— Giusto — brontolò Geo, evitando di guardarmi.

— Questo è fantastico! — ripeté Evans. Mi parve allora venuto il momento di essere chiaro con tutti.

...ohh ...ohh...

Dissi: — Evans, statemi bene a sentire. Stammi a sentire anche tu, Geo. Ve lo dico per quest'ultima volta, e poi non lo ripeterò più.

— Perbacco, Martin, ma...

...ohh ...ohh...

— Si dà il caso, ragazzi, che io sia abbastanza ricco da non desiderare altri quattrini. Non sono un milionario, e non possiedo nemmeno l'appartamento in cui abito: ma ho una capanna di tronchi, su nel Michigan, e amici sparsi in tutto il mondo. Sono un giornalista: non quel genio che dice il colonnello quando sta per farmi qualche tiro, ma un buon giornalista... Abbastanza intelligente per capire che questa battaglia per il milione è perduta ancora prima di cominciare...

...ohh ...ohh...

— ...non ce la faremmo nemmeno se fossimo tutti d'accordo, a meno di non rischiare la vita. Astrud è sull'aereo. Possiamo correre tutti insieme, avvicinarci all'aereo uno da destra e l'altro da sinistra, uno davanti, uno di dietro... ma l'ingresso è uno solo. Astrud se ne starebbe là calma e tranquilla, con la pistola spianata... e chi sarebbe disposto a salire sull'aereo? Tu, Geo? Voi, Evans?... O tu, Deg?...

...ohh ...ohh...

Deg si puntò l'indice al petto: — Io? No di certo!

— E questo vale anche per voialtri due. Se si voleva il milione, dovevamo muoverci prima. Un milione, che, tra parentesi, è di tutti fuorché nostro. A meno che non vogliamo imitare i tupamaros...

...ohh ...ohh...

— Ma chi diavolo sospira così? — esclamai. Avevo finito di parlare. E durante tutta quella mia tirata, avevo sentito, come sul fondo, molto lontano e vicino insieme, quello strano, sottile, quasi impercettibile sospiro... o un lamento, un respiro un po' fondo... — Chi sospira? — ripetei. E vidi che tutti mi stavano guardando. Tutti s'erano posti, con me, quella domanda.

Silenzio.

Ci guardammo l'un l'altro. Non s'udiva più nulla. Dunque...

...ohh ...ohh...

Due sospiri, uno come l'eco del primo. Nessuno di noi. Ma quel sospiro era attorno, su di noi, fuori di noi, entro di noi.

I campanelli dettero uno squillo disperato. E sentii un brivido scuotermi, e i capelli che mi si rizzavano in testa; il mio sguardo incontrò quello, sconvolto, di Finckle, e gli fece una domanda. Insieme, guardammo il microfono...

Era di là. Quel sospiro appena percettibile giungeva dal microfono.

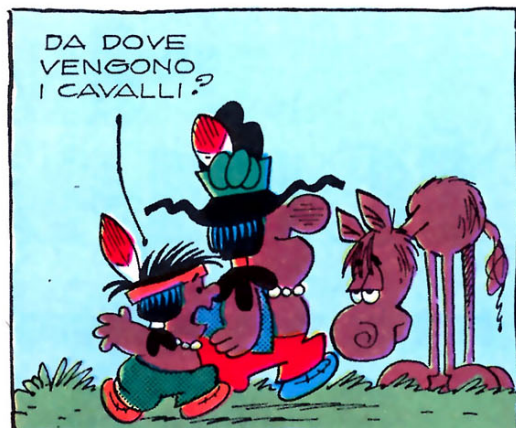
4 - continua

LA TRIBÙ TERRIBILE



GORDON
BESS

L'ORIGINE DEI CAVALLI



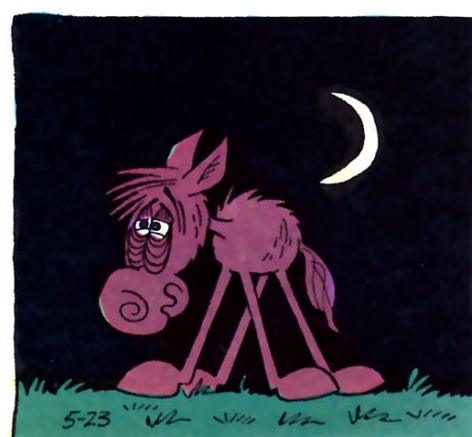
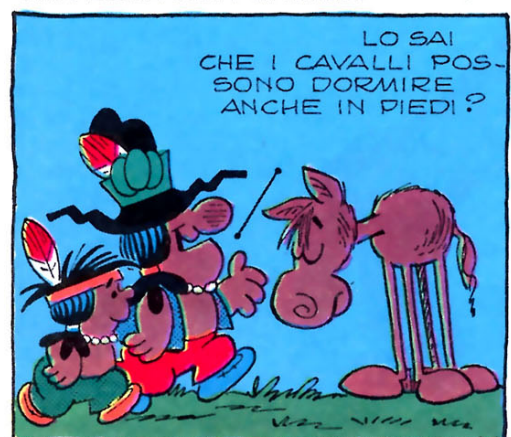
LA MEDICINA DELLO STREGONE



IL « TATTO » DI PINTA DI RHUM



VITA DURA PER I CAVALLI



CAMMINANDO SOTTO LA PIOGGIA

 Ragazzina TV

L'ombrello più nuovo è tutto spicchi colorati, di tela pesante come l'ombrello « antico » dei contadini. Può anche essere di tela greggia, con un disegno « pop », o addirittura rosso o verde, uguale appunto a quello dei contadini. Un po' in ribasso l'ombrello di plastica trasparente, a meno che sia a cupola, perfettamente semicircolare. Colori violenti per le giornate grigie.



A voi piace la moda pioggia, a lui la moda... fango. Beh, che c'è da ridere? Tutti i gusti son gusti!

Inutile rovinare le scarpe quando piove: molto meglio indossare i pratici stivaletti di gomma o di plastica stampata. Quelli neri, stile 1940, sono tornati di moda, ma se li preferite rossi o gialli, fate pure. Con gli stivaletti di gomma si può guazzare tranquillamente nel fango. Tenetene sempre un paio nel baule della macchina di papà.



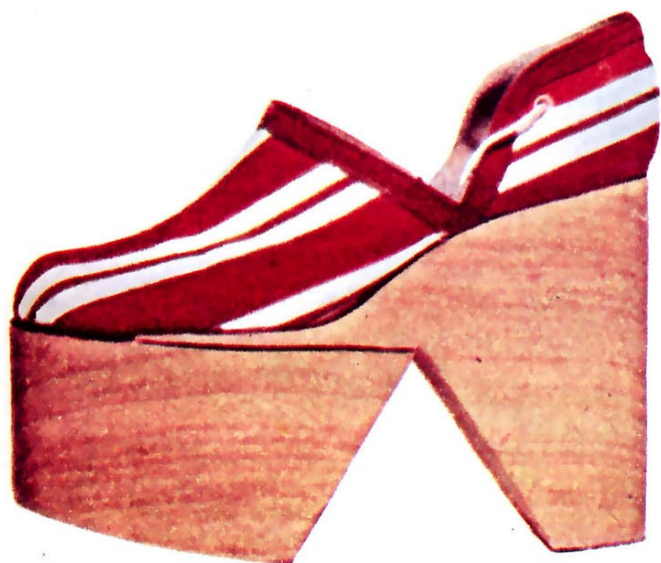
Se avete deciso di regalarvi questo guardaroba pioggia, lo troverete da Standa. Se invece volete un'idea meno casalinga (ma quanto pratica?), guardate le nuove scarpe da pioggia che vengono da Londra. Ipersuola di legno, perfettamente isolante, tomaia impermeabile... e attente ai capitomboli!

La ragazzina ama sfoggiare la giacca impermeabile, gli stivali di plastica, l'ombrello « arcobaleno », tutta una festa di colori per vincere il grigiore del cielo e della pioggia. Lui, invece, non ne fa un problema di moda, ma un motivo in più per uno spericolato e... impertinente motocross cittadino. Lei evita le pozzanghere per non inzaccherarsi, lui le cerca... per fare il « motoscafo ».

a cura di José Pellegrini • disegno di Iris De Paoli



L'impermeabile è l'« accessorio pioggia » indispensabile da mettere sempre in valigia, se si fa un viaggio, da tenere in cartella per ogni evenienza (quello di plastica, modello tascabile, lire 1500 ai grandi magazzini). La giacca impermeabile ha sostituito l'impermeabile lungo, troppo ingombrante. Questa ha uno sfondopiega sul dorso che ne aumenta l'ampiezza e la rende perfetta per i pantaloni. Sarà molto adatta per la bici o il motorino anche quando non piove.



cartino,
il gioco che fa le ore piccole

OTTO MAIER RAVENSBURG

il "jolly" del tempo libero

Interessanti, competitivi, educativi e colorati i GIOCHI DI RAVENSBURG ti aiuteranno a vivere gioiosamente.

Li troverai in tutti i negozi specializzati di giocattoli, nelle cartolerie e nei grandi magazzini.



**ITALO
TRADE** MILANO

ESCLUSIVISTA PER LA VENDITA IN ITALIA

Distributore unico nelle cartolerie
AUGURI DI MONDADORI
Sommacampagna (Verona)

Giochi di Ravensburg
Jeux • Spiele
RAVENSBURG SPIELE

E' UNA OFFERTA PAPERINO'S

RISPARMIAMO TUTTI
CON IL SALVADANAIO DI
PAPERINO'S

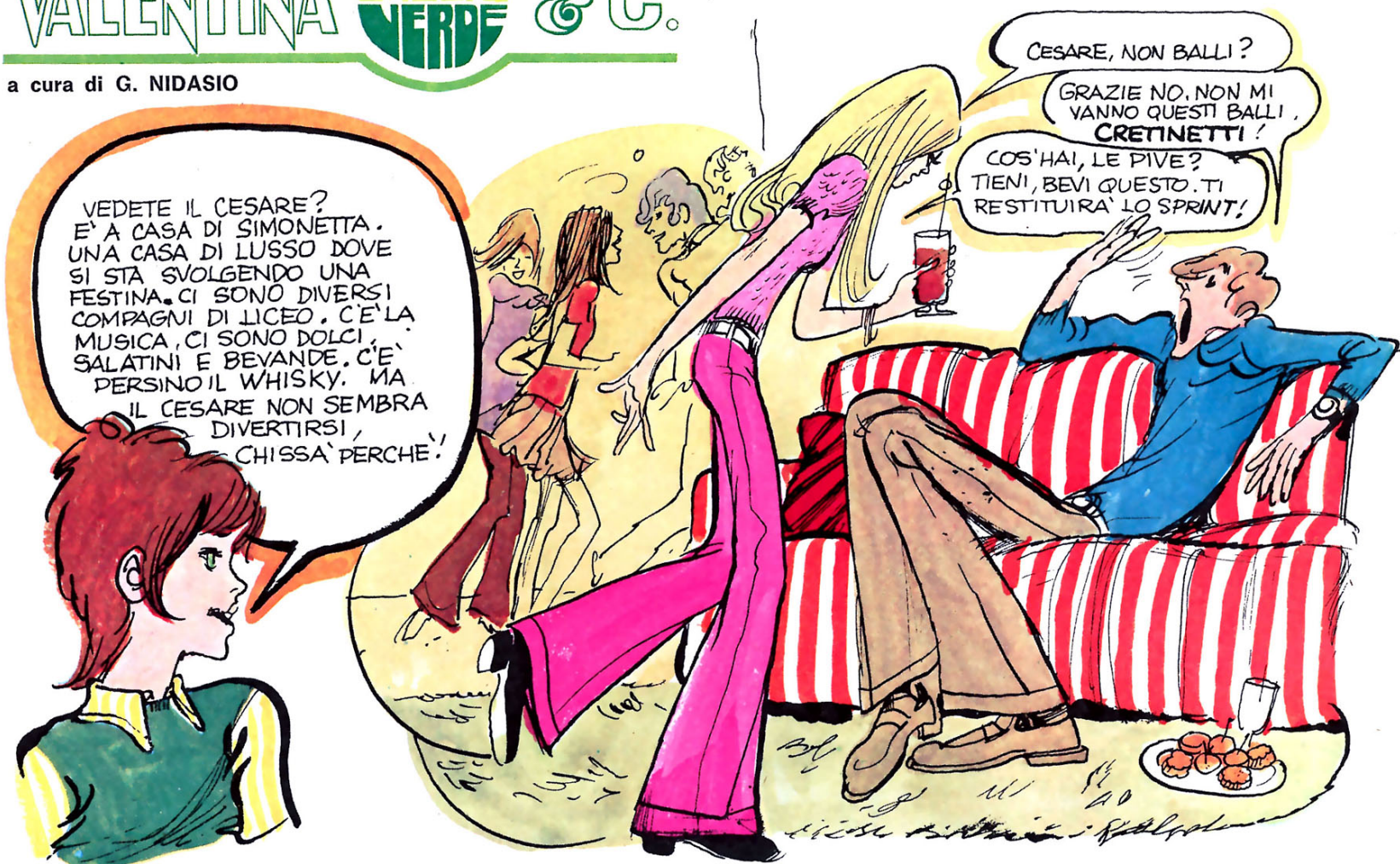
NUOVO FORMATO CONVENIENZA



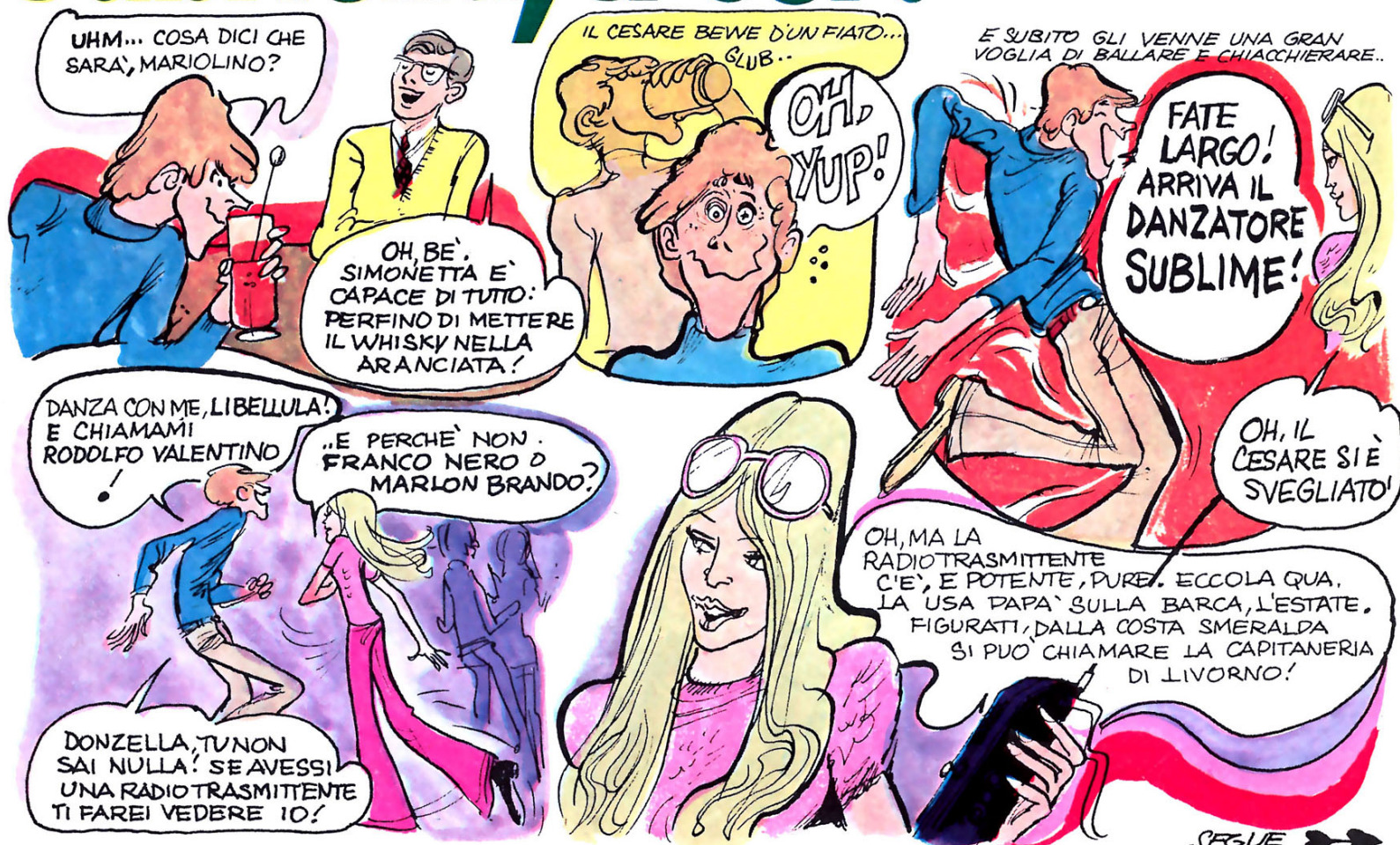
Ragazzi comprate subito il dentifricio Paperino's, nuovo formato convenienza, così avrete anche voi questo straordinario salvadanaio della Paper Bank al quale affidare i vostri risparmi personali. Diventerete in poco tempo ricchi come Paperon de' Paperoni.



**Anche la mamma sarà contenta...
...perché Paperino's è il dentifricio
al fluoro speciale per ragazzi.**



Gabriella, ci sei?





MA È UN GIOIELLINO!
PERÒ QUESTO NON
È UN BARACCHINO CB!
È TROPPO POTENTE.
SI RISCHIA DI
INSERIRSI SU
FREQUENZE
PROIBITE,
COME QUELLE
DELLA POLIZIA
O DEGLI
OSPEDALI!

SAGGE PAROLE,
VERO? PECCATO
CHE IL CESARE, DOPO
UN PAIO DI BICCHIERI
OFFERTI DA SIMO-
NETTA, LE DIMENTI-
CASSE!
COSÌ, QUANDO
MARIOLINO
NOMINÒ
GABRIELLA...



IO BEVO ALLA
SALUTE DI GABRIELLA...



GABRIELLA?
QUESTA È BELLA!
E PERCHÉ
POI?



BE', SE LA DIMOSTRAZIONE
SCOLASTICA È ANDATA
BENE, IL MERITO È
ANCHE SUO!
GABRIELLA AVEVA
ACCETTATO DI
ADERIRE AL
NOSTRO SCIOPE-
RO COL SUO
GRUPPO, PER
SOLIDARIETÀ!

AVEVA
ACCETTATO,
DICI?



SÌ, CERTO, HA DETTO
CHE NON POTEVA
PERMETTERE CHE
NOI, CONTESTATORI,
RISCHIASSIMO DI ESSE-
RE ESPULSI DAL
PRESIDE!



IL MIURA COMINCIAVA
A VEDERCI CHIARO...

AVREBBE
ADERITO...

...E IO CHE LE
HO DETTO
"CRUMIRA PRONTA
A TRADIRE"!!

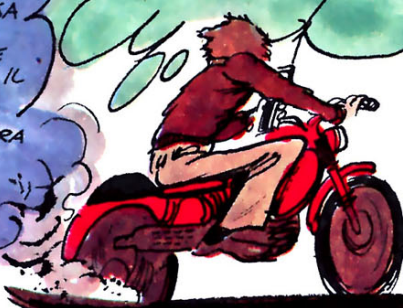


CESARE...MA
DOVE VAI?

GABRIELLA!

È IL CESARE
AFFERRO' LA
RADIOTRASMETTENTE
E SI PRECIPITÒ
FUORI DELLA CASA
DI SIMONETTA.
IN FONDO ALLE
SCALE, TROVÒ IL
MOTORINO DI
MARIOLINO.
VI BALZÒ SOPRA
E VIA!

SONO STATO UN BALORDO,
SFIDO CHE QUASI PIANGEVA...
AH CHE GORILLA, SONO...
DEVO PARLARLE!



IL MIURA PENSO' DI CHIAMARLA
IN FREQUENZA DALLA STRADA.
NON PARLAVA SEMPRE CON
SUO PADRE, A QUELL'ORA?
BENE, SI SAREBBE INSERITO!



QUI È ROBERTO VALENTINO...
CI SEI AQUARIUS?
MI COPI?

QUI BEFANO...
BREAK...BREAK...



COME SAPETE,
ERA DI SABATO.
SI GIOCAVA UNA
IMPORTANTE PARTITA
DI CAMPIONATO E
TUTTE LE TV ERANO
ACCESE.
ECCO CIO' CHE
ACCADDE AI
TELEVISORI DI TUTTO
IL QUARTIERE:

LA PALLA, COLPITA DAL CENTRAVANTI
AVANZA IN AREA DI RIGORE. L'AR...

CQ...CQ...CQ!
DAMMI ROGER...
BZZRR... AL CENTROCAMPO



MA CHI FA 'QRM'?...
PRESA LA PALLA IN CONTROPIEDE CADE
SEI TU, BEFANO?...
AVANZA ANASTASI CHE RILANCIA...

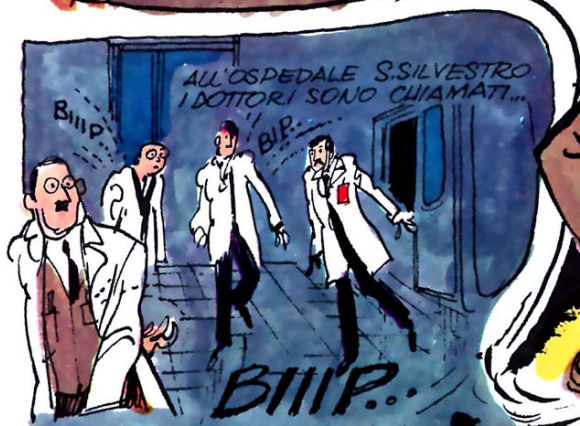
E NON FURONO
SOLO QUESTI, I GUAI
PROVOCATI DAL
MIURA NELLA SUA
FOLLE CORSA CON LA
RADIOTRASMETTENTE.
INFATTI, TUTTO CIO'
CHE FUNZIONAVA
SULLA LUNGHEZZA
D'ONDA DELL'APPA-
RECCHIO, GLI
OBBEDI' COME
AD UN MAGICO
COMANDO, PERFINO
I CANCELLI ELETTRICI,
NICI.

PASSO' DAVANTI AL PALAZZO DELLA MAZZI S.P.A., E TUTTI I CANCELLI AUTOMATICI SI SPALANCARONO E SI RICHIUSERO PIU' VOLTE, SOTTO GLI OCCHI SBALORDITI DEL PORTINAIO...

SPAM!

MACCHE BREAK! BIANCO, TI DICO!
FAI BIANCO, FAI BIANCO, MI SENTI?
GABRI, MI SENTI?
SEMI SENTI DAMMI,
ROGER...

NEL CAMPETTO DI VIA TONALE, I RAGAZZI CHE LANCIANO I LORO AEROMODELLI TELE E COMANDATI SE LI VIDERO DEVIARE COME IMPAZZITI AL PASSARE DEL MIURA



ALL'OSPEDALE S.SILVESTRO I DOTTORI SONO CHIAMATI...

BIIP...

BIIP...

...DAI SEGNALE DI URGENZA AL PRONTO SOCCORSO. FALSO CONTATTO PROVOCATO DALL'INFERNALE RADIO...

MA IL PEGGIO VENNE, QUANDO IL CESARE ENTRA' NEL RAGGIO DI UN'AUTO PANTERA DELLA POLIZIA.



"CENTOVENTIQUATTRO BLU RUBATA ZONA CORSO MAZZINI - DUE PASSEGGERI SEGNALATA CASELLO AUTOSTRA- DA N.2 PASSO..."



E IN QUEL MOMENTO...
"ROGER... ROGER. QUI AQUARIUS..."

AH, ECCOLA! AQUARIUS, MI SENTI? SONO IO, IL CESARE. TI ASPETTO QUI IN VIA SAN QUINTINO AL DUE...



MA ANDATE VIA, MALEDETTI! IO VOGLIO GABRIELLA AAAA!

SCENDI... DEVO DIRTI UNA COSA: NON IMPORTA SE LE TUE IDEE SONO STUP... CIOE' DIVERSE DALLE MIE...

GIRA A DESTRA IN VIA SAN QUINTINO CHE LO BECCIAMO. E' UN RADIO-ABUSIVO!



IO TI VOGLIO BE...

GIOVANOTTO! METTI GIU' QUELLA RADIO E SEGUICI!



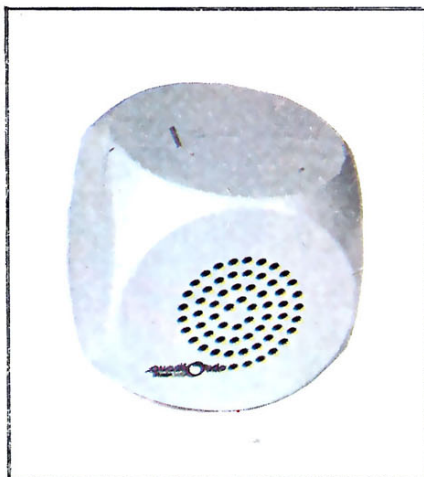
CAPITO? IL PASTICCIO COMBINATO DAL CESARE E' FINITO AL COMMISSARIATO DOVE LO HANNO INFORMATO DI CIO' CHE LO ASPETTA: SEQUESTRO DEL BARACCHINO, MULTA ECCETERA. OH, E' PROPRIO TEMPO CHE IO RITORNI SU QUESTE PAGINE A RIPORTARE UN PO' DI CALMA. LASCIO PERCIO' IL MIURA AL SUO DESTINO E VI DICO ARRIVEDERCI FRA DUE O TRE SETTIMANE.



Cento regali per voi dal Club:
il Quadrondo, registratore
mangiacassette, e il Microndo,
l'amplificatore che si può portare
con sé in ogni occasione!



Nelle due fotografie
il Quadrondo
e il Microndo,
che possono servire
per lo studio e per
animare le feste con gli
amici.



COSI' SI FA FESTA MEGLIO!

Con il Quadrondo e il Microndo,
i doni offerti dalla Microel,
tramite il nostro Club,
a cento fortunati vincitori
di un quiz facile facile.

A cura di CARLO KAUFFMANN

CHE COSA SONO QUESTI DONI?

Due oggetti dal nome un po' strano e molto curioso, un nome inventato intelligentemente per farli diventare subito desiderabili. E adesso parliamone un poco.

IL QUADRONDO, IL CUBO TONDO

E' un registratore riproduttore per musicassette alimentato a batteria. Basta spostare una leva, e la « cassetta » da registratore diventa riproduttore. Robusto e ben costruito a prova di ragazzino, il Quadrondo ha anche un'elevata precisione. Infatti è dotato di un motorino di alta qualità, munito di regolatore elettronico, a testina magnetica ad alta fedeltà. Il Quadrondo può essere utilizzato per le canzoni, per incidere poesie, per lo studio delle lingue, ecc...

IL MICRONDO, AMPLIFICA LE ORE LIETE

E' essenzialmente costituito da un microfono con altoparlante amplificato, completamente transistorizzato e funzionante a batteria. Il cavo di collegamento tra microfono e altoparlante è di 6 metri, e perciò può mettere in comunicazione anche due locali.

IL NOSTRO QUIZ

Immaginiamo che vorrete tentare di assicurarvi uno di questi bellissimi doni, e la cosa non è affatto difficile! E' sufficiente risolvere il facile quiz della nostra scheda. Quiz... poetico musicale, in carattere con tutte le piacevoli cose che Microndo e Quadrondo vi permetteranno di dire e di ascoltare. Completate al più presto la nostra scheda, e inviatela al Club C.d.R., via Scarsellini 17, 20100 Milano.

COSI' SI FA FESTA MEGLIO

Chi ha scritto « La pioggia nel pineto »?
(D'Annunzio - Carducci - Pascoli)

Chi ha composto la canzone « Michelle »?
(i Delirium - i Beatles - i Rolling Stones)

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N. _____

CAP _____ Città _____

Numero tessera club CdR _____

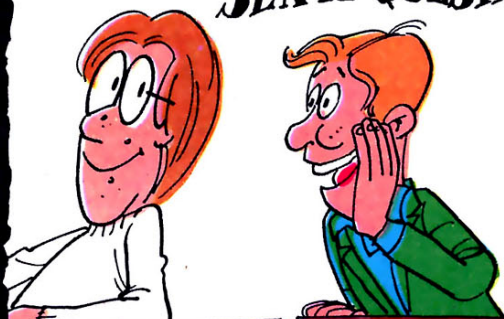
QUESTA È LA SCHEDA PER PARTECIPARE AL NOSTRO QUIZ

Compilatela in ogni
sua parte e inviatela
entro il 31 dicembre a
Club Corriere dei Ragazzi
- Via Scarsellini 17 -
20100 Milano.



BOBO IL MAGNIFICO

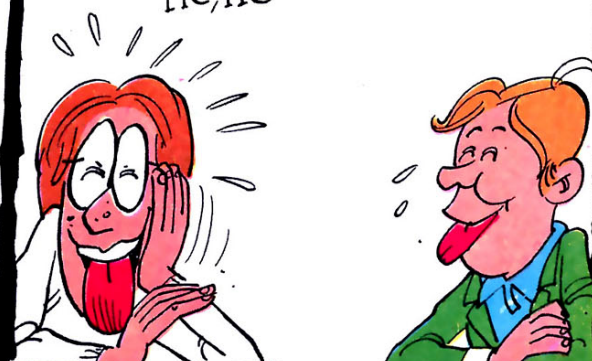
...E ADESSO
SENTI QUESTA...



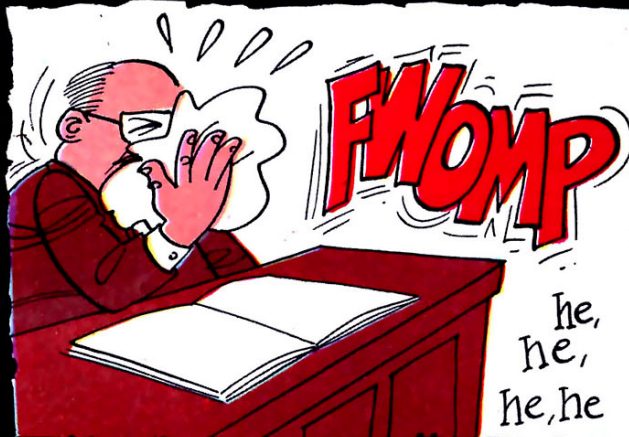
PSST, PSST,
PSST,
PSST



he, he, huah,
he, he



FWOMP

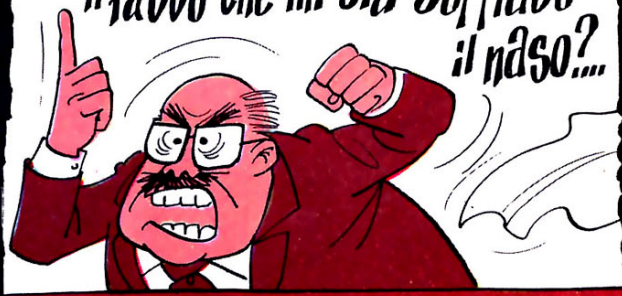


he,
he,
he, he



he, he,
he

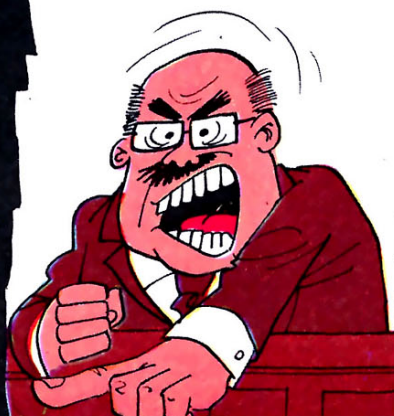
Bobo, trovi molto **BUFFO**
il fatto che mi sia soffiato
il naso?...



no... veramente... è per
una barzelletta che...



**Raccontamela,
se è così
divertente!**



tra l'incudine e il martello...
Nota sul registro per aver preso
in giro il professore o per aver
raccontato storielle spinte?...





LUCKY LUKE

di MORRIS e GOSCINNY

RIASSUNTO:
CUCARACHA
HA UN CONTO
DA REGOLARE
CON **LUCKY
LUKE**:

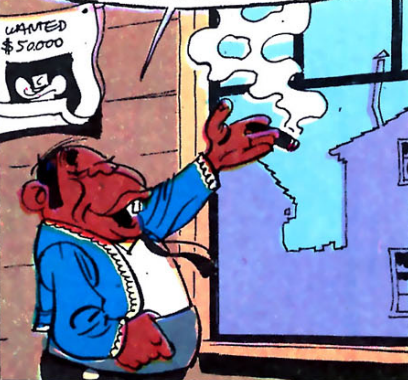
PERCIO' METTE
GLI INDIANI
PIEDI BLU SUL
PIEDE DI GUER-
RA. MENTRE
QUESTI ASSE-
DIANO RATTLE-
SNAKE, CUCAR-
RACHA ENTRA
NEL VILLAGGIO
CON UNO
STRATAGEMMA
E RIESCE A FAR
PRIGIONIERI
LUCKY E LO
SCERIFFO...

IL TEMPO DI TERMINARE
QUESTO ECCELLENTE
SIGARO E I PIEDI BLU
ENTRERANNO IN
CITTA'...



I MIEI MIGLIORI
AVANA, ESSE-
RE ABIETTO.

DA QUI TRA POCO POTREMO
ASSISTERE A UN GRANDIOSO
SPETTACOLO. GLI INDIANI PIE-
DI BLU ENTRERANNO IN CIT-
TA', E...



HO UNA SOLA POSSIBILITA':
NON MI RIMANE
ALTRA SCELTA...



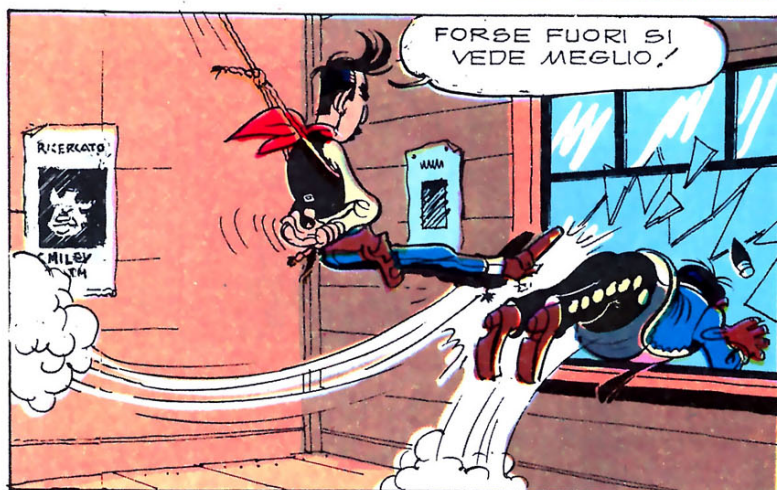
QUANDO ERO UN RAGAZZO
MI PIACEVA MOLTO ANDARE
IN ALTALENA...



UN PO' DI PAZIEN-
ZA SEGNORES... IL MO-
MENTO E' VICINO...



FORSE FUORI SI
VEDE MEGLIO!

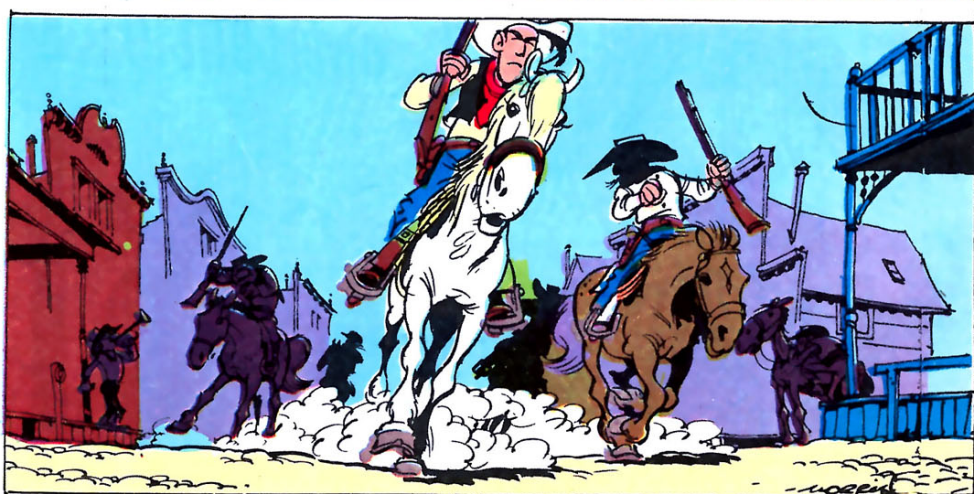


MA QUESTO
LO CONOSCO.
E' QUEL
MASCALZONE
DI CUCARACHA.

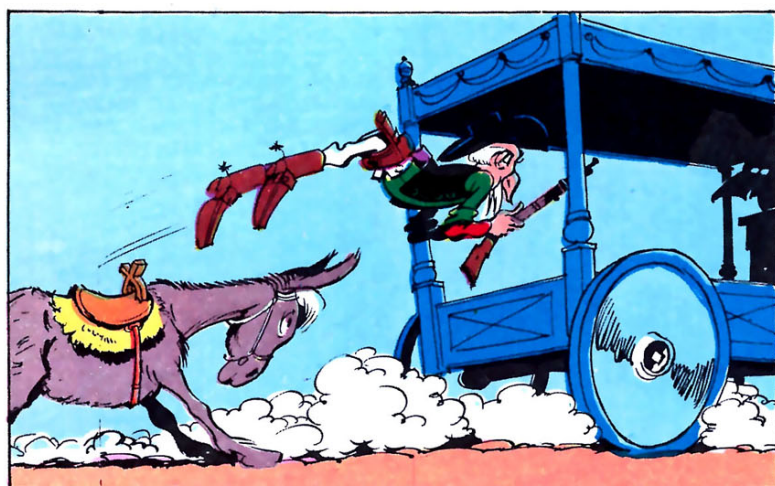
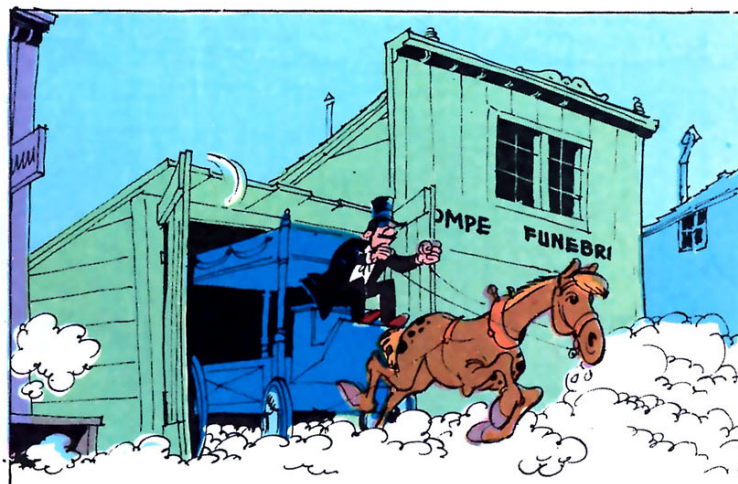
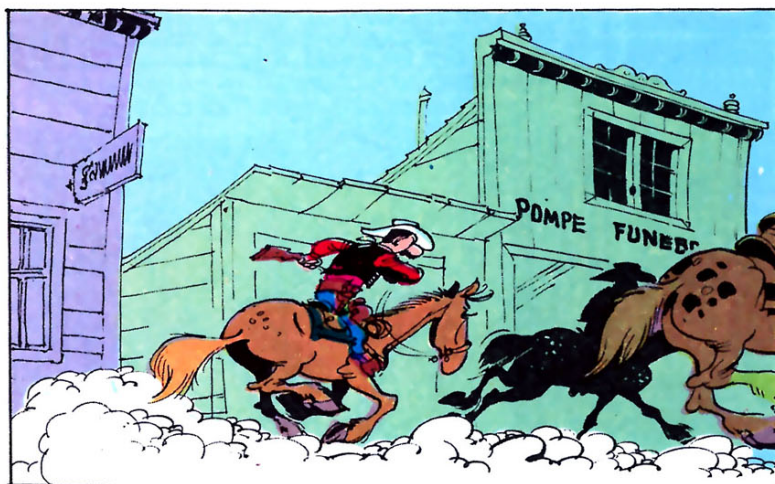
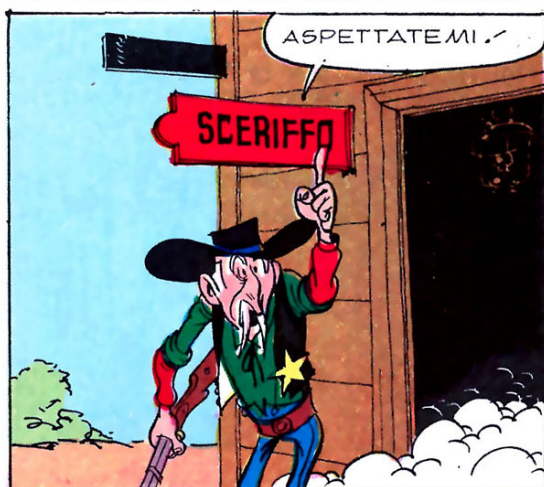


ANDIAMO A VE-
DERE COSA E' SUC-
CESSO LA' DENTRO.

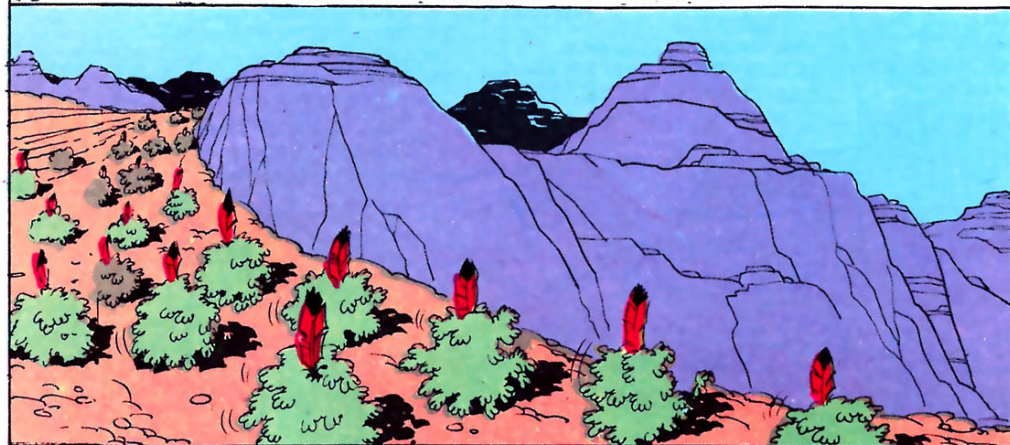
GRAZIE, RAGAZZI, E ORA COR-
RIAMO ALLE BARRICATE DEL LA-
TO NORD.



ALLARME! I PIEDI BLU



NEL FRATTEMPO, I PIEDI BLU AVANZANO VERSO LA CITTA'...

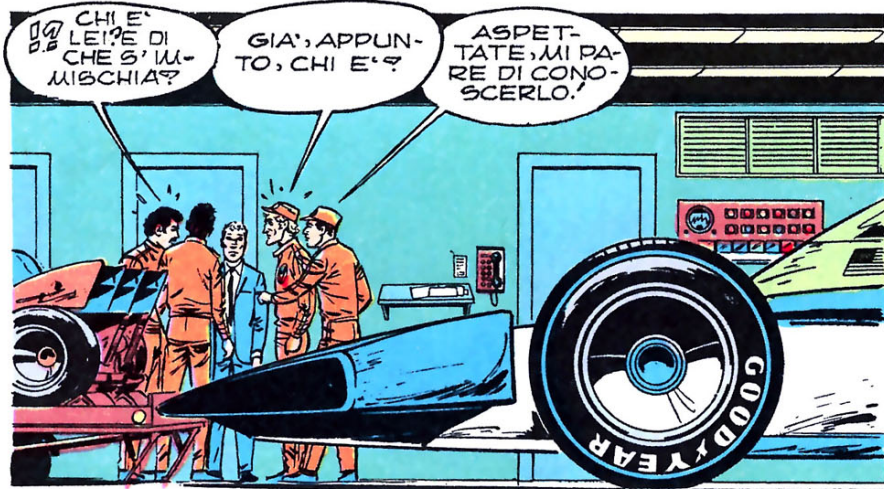


MICHEL VAILLANT

di JEAN GRATON

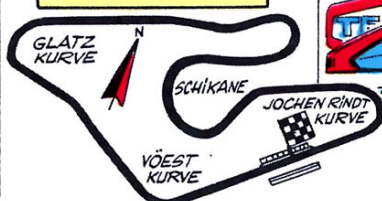
RIASSUNTO:

LA GRAVE DECISIONE E' STATA PRESA: MICHEL VAILLANT NON E' PIU' PRIMO PILOTA DELLA VAILLANTE. NON SI POTEVA FARE ALTRO, DOPO LA SERIE DI INCIDENTI IN CUI IL PILOTA E' INCORSO.

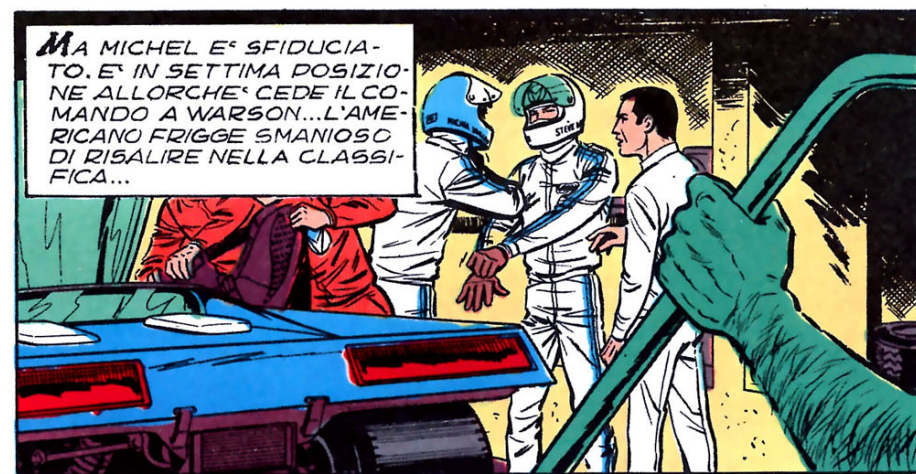




QUELLA DOMENICA, MICHEL PARTECIPA ALLA 1000 KM DI AUSTRIA. INTANTO I MECCANICI LAVORANO CON IMPEGNO ALLA SUA NUOVA "FORMULA LINO".

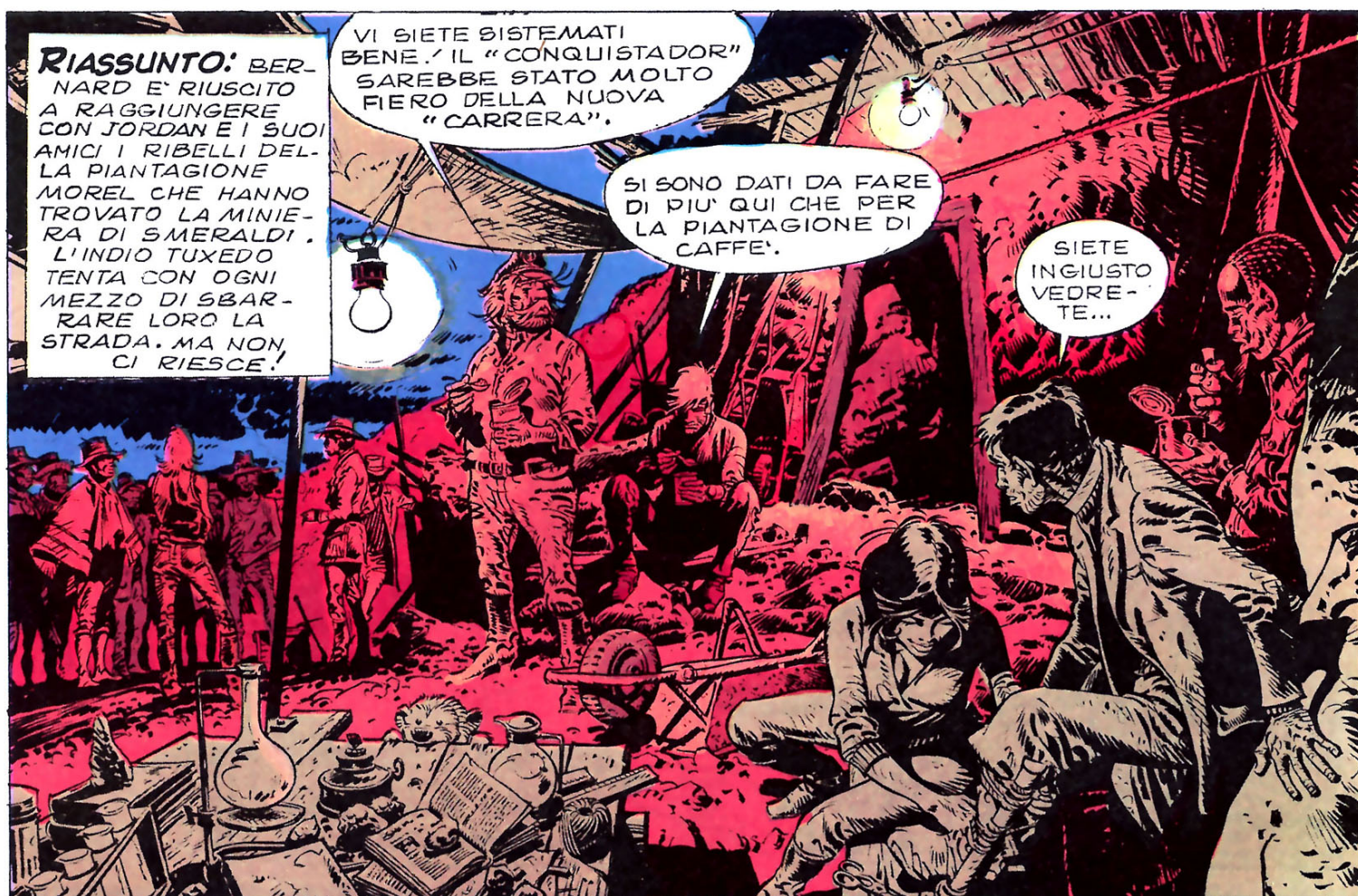


1000 Km Österreich





BERNARD PRINCE



RIASSUNTO: BERNARD E' RIUSCITO A RAGGIUNGERE CON JORDAN E I SUOI AMICI I RIBELLI DELLA PIANTAGIONE MOREL CHE HANNO TROVATO LA MINIERA DI SMERALDI. L'INDIO TUXEDO TENTA CON OGNI MEZZO DI SBARRARE LORO LA STRADA. MA NON CI RIESCE!

VI SIETE SISTEMATI BENE. IL "CONQUISTADOR" SAREBBE STATO MOLTO FIERO DELLA NUOVA "CARRERA".

SI SONO DATI DA FARE DI PIU' QUI CHE PER LA PIANTAGIONE DI CAFFE'.

SIETE INGIUSTO VEDRETE...



BENE, PRIMO RISULTATO DELLE VOTAZIONI: TUTTI SONO CONCORDI A DIVIDERE IN PARTI EGUALI GLI SMERALDI QUALSIASI SIANO STATE LE FUNZIONI SVOLTE DURANTE IL LAVORO. E ORA VENIAMO AL PUNTO PIU' IMPORTANTE...



TUTTI QUELLI CHE DECIDONO DI PORTARE GLI SMERALDI A VILLABAMBA E DI VENDERLI PER CONTO PROPRIO ALZINO LA MANO.



MA ? ALLORA ? COSA SE NE FANNO ? DEGLI ORNAMENTI PER IL CAMINO ?

ASPETTATE, ASPETTATE E VEDRETE.



EH, EH, EH. / DISCUTETE, POVERI STUPIDI, DISCUTETE PURE. COSI' RESTERETE TUTTI IN GRUPPO PROPRIO COME SERVE A ME.

LA FIAMMA VERDE DEL CONQUISTATORE



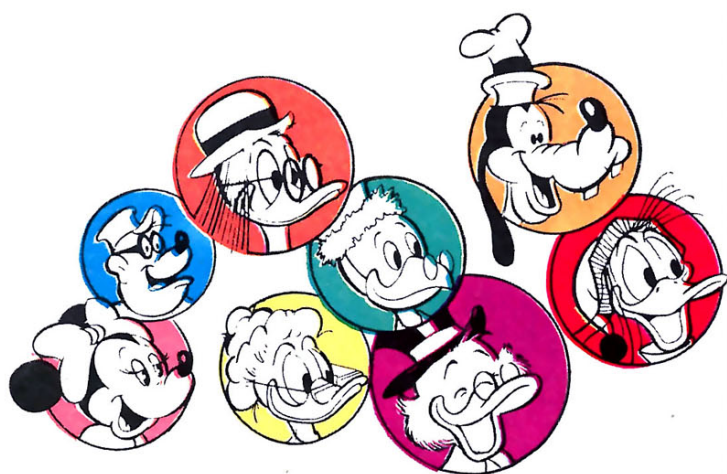
WALT DISNEY CINECASA



FILM 8 MM E SUPER 8
IN BIANCONERO
E A COLORI
MUTI E SONORI
DAGLI ORIGINALI
DEI FAMOSI
CARTONI ANIMATI
E DALLE PIU' CELEBRI
AVVENTURE DI

WALT DISNEY

Creazioni Walt Disney Via Hoepli 3 Milano

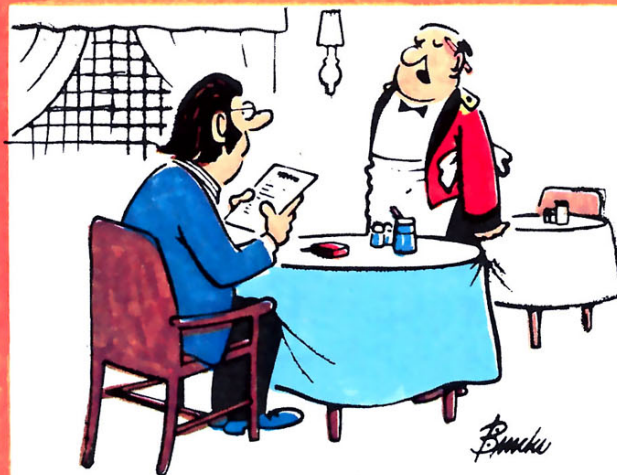


©WALT DISNEY PRODUCTIONS



DISTRIBUTORE PER L'ITALIA:
ERCA S.p.A.
20149 MILANO - VIALE CERTOSA 49
00198 ROMA - VIA RUGGERO GIOVANNELLI 3
PREGO INVIARMI IL CATALOGO GRATUITO
«CINECASA» WALT DISNEY

NOME _____ COGNOME _____
VIA _____ N. _____
C.A.P. _____ CITTA' _____

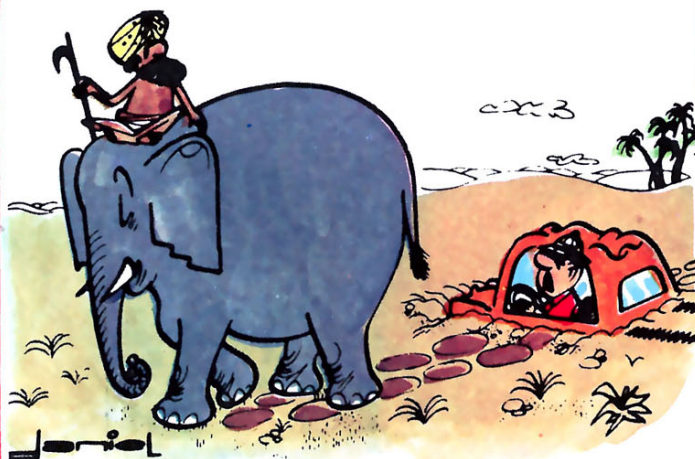


— La differenza tra un pranzo da mille lire e un pranzo da tremila lire è esattamente duemila lire, signore!

la palestra delle vignette



— Ho il sospetto che nella squadra avversaria vi sia un uomo in più...



— Stia un po' più attento quando attraversa la strada!

OROSCOPO

valido dal 27 novembre al 3 dicembre

Sagittario

I nati nella settimana dal 27 novembre al 3 dicembre sono sotto il segno del Sagittario. Attivi, ma senza molta convinzione, avranno bisogno di aiuto per rafforzare il loro carattere. Si dovrà fare leva sulla loro ambizione e sulla loro generosità.

Ariete

21 marzo-20 aprile

Affetti: Non cedere alla tentazione di vendicarti di qualcosa che tu stesso hai provocato. **Scuola:** Hai una gran voglia di correre sulla neve: lo meriti? **Fortuna:** Ti vuol bene! **Salute:** Sprizzi energia da tutti i pori!

Toro

21 aprile-20 maggio

Affetti: Non credi che sia meglio volgere altrove gli occhi? **Scuola:** Battaglia su tutti i fronti; ma, se vuoi, basta molto poco. **Fortuna:** E' sfacciatamente indiscreta. **Salute:** Troppa golosità, che poi si paga cara!

Gemelli

21 maggio-21 giugno

Affetti: Decisamente hai il cuore fatto a spicchi, evita solo di creare delle illusioni. **Scuola:** Alto il morale, ma bassa la media. **Fortuna:** Se la cerchi si nasconde. **Salute:** Bene con lo sport, ma senza esagerare.

Cancro

22 giugno-22 luglio

Affetti: Incredibile avventura, ma cosa credevi di trovare di tanto straordinario? **Scuola:** A poco a poco troverai l'ambiente adatto a te. **Fortuna:** Potrebbe essere peggiore. **Salute:** Utili i controlli del dentista.

Leone

23 luglio-23 agosto

Affetti: Preziosa informazione che ridimensionerà una situazione piuttosto tesa. **Scuola:** Hai molte idee per la testa; rifletti, però. **Fortuna:** Puoi dubitarne? **Salute:** Attento alle norme igieniche. Troppi dolci!

Vergine

24 agosto-22 settembre

Affetti: Ti atteggi a vittima, invece sei tu quello che colpisce. **Scuola:** Cerca di fare qualcosa di più dello stretto necessario. **Fortuna:** Più del dovuto. **Salute:** Non c'è male, ma meglio fare un controllino.

Bilancia

23 settembre-22 ottobre

Affetti: Rischi di fossilizzarti in uno stato d'attesa permanente. **Scuola:** Stai scoprendo solo ora che con l'attenzione si fatica la metà? **Fortuna:** Ti è amica. **Salute:** Tutto molto bene ma non troppo sport!

Scorpione

23 ottobre-22 novembre

Affetti: Complimenti per il modo deciso e assolutamente originale con cui hai conquistato un cuore. **Scuola:** Hai dimenticato come si studia? **Fortuna:** Imponente. **Salute:** Meglio non dimenticare il cappotto.

Sagittario

23 novembre-21 dicembre

Affetti: Troverai qualcosa che rappresenterà un diversivo, forse un porto sicuro. **Scuola:** Pericolosi gli scherzi di dubbio gusto. **Fortuna:** Fuochino, fuochino. **Salute:** Cura ricostituente, senza indugiare.

Capricorno

22 dicembre-20 gennaio

Affetti: Smetti i toni sentenziosi e diventerai subito l'anima della compagnia. **Scuola:** Un compagno ha bisogno di aiuto vero, non scordarlo. **Fortuna:** E' dalla tua parte. **Salute:** Più sport, perché tanta pigrizia?

Acquario

21 gennaio-19 febbraio

Affetti: Un momento brontoli, poi ti fai in quattro: come si fa a non volerti bene? **Scuola:** Non prendere alla leggera una osservazione. **Fortuna:** E' come una seconda pelle. **Salute:** Dormi davvero troppo poco.

Pesci

20 febbraio-20 marzo

Affetti: Accontentarsi è una dote poco appariscente, ma alla fine rende, non ti pare? **Scuola:** Controlla certi dati, forse sei un poco pasticcione. **Fortuna:** Un'occhiatina sempre per il meglio. **Salute:** Va benone!



Distribuzione per l'Italia:

A. Parodi, piazza S. Marcellino 6 - 16100 Genova - Tel. 29.86.39



STUDIO D.P. - P131

MECCANO

Ragazzi! L'ultima sensazionale novità meccano: una scatola di montaggio completa per costruire da soli un vero orologio a pendolo L. 9.400. Funziona!!! Tutto con i pezzi del meccano, il più vecchio e il più aggiornato sistema di costruzioni per ragazzi che fanno tutto da soli! Pretendete il vero meccano e lasciate perdere le imitazioni, chiedete al vostro negozio anche le altre meravigliose scatole del famoso sistema meccano. (Da L. 3.500 a L. 295.000). Pocket meccano (meccano tascabile) L. 1.350.

Dinky TOYS

GLI UNICI MODELLI PERFETTAMENTE RIPRODOTTI IN METALLO

NUOVO LIBRETTO DINKI TOYS 1972

RICHIEDETELO GRATIS

RAGAZZI, DA OGGI SI GIOCA **SHOCKING**[®] LINE

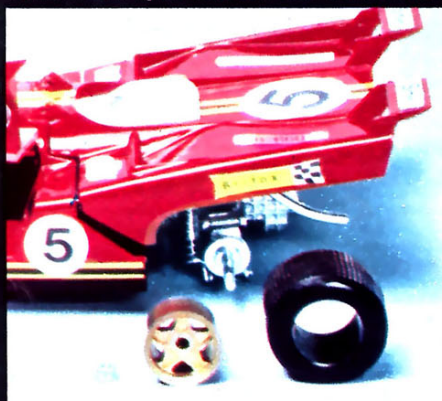
C'erano una volta i giocattoli...
Poi sono arrivati i modelli... i modellini...
Ora con SHOCKING-line
arrivano i modelli-giocattolo!
Modelli perfetti (anche nella scala)
ma veri giocattoli, tutti da scoprire!
Una serie di vetture tutte diverse
e sempre con qualcosa in più!



DAN
del piccolo

Ecco lo SHOCKING N. 1: **LA FERRARI 512 PROTOTIPO** scala 1:20 LECTRIC SYSTEM

Si aprono portiere e cofano anteriore
e posteriore. Si tolgono le ruote. Si
smontano i pneumatici dai cerchi.



Chiave con cui si aprono le portiere
e si tolgono le ruote.



Si accendono i fari anteriori e le luci
posteriori.



MADE IN ITALY BY EDISON GIOCATTOLI S.p.A.